

تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب
الصف الخامس بمدرسة العلمية الابتدائية لامبونج
السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

رسالة علمية
مقدمة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية
الإسلامية



كلية التربية بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج
هـ / ٢٠١٧ م ١٤٣٩

تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب
الصف الخامس بمدرسة العلمية الابتدائية لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و



قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور ندى الحاج عبد الحميد الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور غونتور جاهايا كاسوما الماجستير

كلية التربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

هـ / ٢٠١٧ م ١٤٣٩

تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة التصوير الصورة لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة العلمية الابتدائية لامبونج

ملخص

بناء على نتائج المراقبة التي أجراها الباحث على معلم اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة البيعة الابتدائية لامبونج. حصل الباحث على البيانات الأولية أن عملية تعليم المفردات من قبل المعلم فقط باستخدام وسيلة السبورة، والقلم، والمقرر. هنا لم يكن المعلم يستخدم وسائل التعليم الأخرى وخاصة وسيلة التصوير الفوتوغرافي. هذا يؤدي إلى إتقان مفردات الطلاب المنخفض. صياغة المشكلة لهذا البحث هي هل استخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي يمكن أن يحسن إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

والغرض من هذا البحث العلمي هو تحسين نتائج تعلم المفردات العربية من خلال استخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج. نوع هذا البحث هو البحث الإحرائي للفصل الدراسي الثاني تتكون مراحل البحث من التخطيط والتطبيق والمراقبة والتأمل. تتم أداة جمع البيانات من خلال إعطاء الاختبار، والمراقبة، والمقابلة، والتوثيق. ويتم التحليل البيانات باستخدام التحليل النقدي الذي هو بمقارنة نتائج الإجراءات في كل دورة مع مؤشرات محددة السابقة.

من نتائج البحث التي تم تطبيقها، نفهم أن نتيجة مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧ حصل عليها الارتفاع، ويتضح ذلك من خلال البيانات الأولية قبل أن يتم تطبيق وسيلة التصوير أن ٤١ طالبا الذين أتموا ١٥ رجلا (٣٧٪) والذين لم يكملوا ٢٦ طالب (٦٣٪). ثم بعد أن طبقت وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج في الدورة الأولى أن النتائج المحسولة هي من ٤١ طالبا الذين أتموا بلغ مجموعها ٢٥ طالبا (٦١٪) والطلاب الذين لم يكملوا بلغ مجموعها ١٦ طالبا (٣٩٪). ثم في نتيجة الدورة الثانية لإتقان المفردات لدى الطلاب بالنتيجة المحسولة هي من ٤١ طالبا الذين أكملوا ٣٦ طالبا (٨٨٪) والذين لم يكملوا ٥ طلاب (١٢٪)، وهذا يعني أنه بعد تطبيق وسيلة التصوير الفوتوغرافي تحسن إتقان المفردات لدى الطلاب بشكل مدهش مما قبل الاستخدام والدورة الأولى والدورة الثانية وهي تساوي (٥١٪).

واستنادا إلى تحليل البيانات والمناقشة يمكن الاستنتاج أنه من خلال وسيلة التصوير الفوتوغرافي، قد تحسن إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

الكلمة الرئيسية: إتقان المفردات، وسيلة التصوير الصورة، الصف الخامس

شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَقْبِلُوا نِسَاءَ آدَمَ بِأَسْمَائِهِ
هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

Artinya :

Dan Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!" (Q.S. Al-Baqarah: ٣١)



إهداء

مع شكر الله تعالى، أهدى الباحث هذا البحث العلمي إلى :

١ . والدي المحبوبين السيد منصور والسيدة حياقي اللذين ربيا، وعلما، وأعطيا التشجيع ماليا

وأخلاقيا ودائما يدعوان لنجاح الباحث بكل صبر. حتى يوصل الباحث إلى إكمال هذا

البحث العلمي بجامعة رادين إنتان لامبونج. عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة.

٢ . عائلتي العزيزة وخاصة أخي محمد فخري، وهيري فيرمانسيا، ومارزولي، ونوفا ليا الذين

دائما يدعون لنجاحي في إكمال هذا البحث العلمي.

٣ . شكري على أصدقائي الذين قدموا التشجيع، حتى أتمكن من إكمال هذا البحث.

٤ . الجامعة المحبوبة يعني جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج التي نضجتني في

التفكير والعمل.

ترجمة الباحث

اسم الباحث الكامل هو فاطمي والاسم المدعو طاني. ولد الباحث في التاريخ ٢٢ يناير ١٩٩٣ بقرية بنيادينجان منطقة كلومبيان محافظة تانغاموس. ابن من السيد منصور والسيدة حياتي وهو الابن الخامس من خمسة أبناء.

لقد اتخذ الباحث دراسته الابتدائية بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ بنيادينجان منطقة كلومبيان محافظة تانغاموس في السنة ٢٠٠١-٢٠٠٦. ثم واصل دراسته بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ بنيادينجان منطقة كلومبيان محافظة تانغاموس في السنة ٢٠٠٦-٢٠٠٨. ثم واصل دراسته الثانوية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ بنيادينجان منطقة كلومبيان محافظة تانغاموس في السنة ٢٠٠٨-٢٠١٠.

ثم في السنة ٢٠١٣ واصل الباحث دراسته الماجستير بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، بكلية التربية في قسم اللغة العربية.

فأما الأنشطة التي اشتركه الباحث منها كلية العملية الفعالية في التاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٦ بسابوتيج بانياك لامبونج الوسطى. ثم في التاريخ ١٥ أغسطس ٢٠١٧ اشترك في مباراة كرة الريشة في منطقة كلومبيان، وبحمدالله حصل الفائز والأصدقاء على الترتيب الثالث في منطقة كلومبيان محافظة تانغاموس.

كلمة شكر وتقدير

حمدا وشكرا لله سبحانه وتعالى الذي يرحم ويكرم الباحث حتى يقدر على إكمال هذا البحث العلمي الذي تحت العنوان. كرسالة علمية. يكتب هذا البحث العلمي لتكميل شروط الحصول على الدرجة العليا في كلية التربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ولا يتخلص إكمال هذا البحث من مساعدات وتوجيهات كل الجوانب، لذلك في هذه المناسبة يشكر الباحث الشكر الجزيل وذلك بفضل:



١. السيد الدكتور خير الأنوار كمدير كلية التربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج.

٢. السيد الدكتور سفري كرئيس قسم اللغة العربية، الشكر على كل اتوجيه والإرشاد

طول دراسة الباحث بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٣. السيد عبد الحميد كالمشرف الأول والسيد غونتور تجاهايا كاسوما كالمشرف الثاني

اللذين أعطيا التوجيه والإرشاد.

٤. السيد والسيدة المحاضرون، ونائبهم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الذين بذلوا جهدهم في التوجيه والإرشاد أثناء الدراسة.

٥. السيد راشد أوكنوبي كرئيس مدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج، وجميع المعلمين،

والموظفين، وطلاب الصف الخامس على تعاونهم وتسامحهم في هذا البحث العلمي.

٦. وأخيرا، إلى الله يسأل الباحث الرحمة الدائمة، والهداية، والعناية. عسى أن تكون

هذه الرسالة العلمية نافعة لجميع الأطراف الذين ساعدوا وسامحوا في إكمال هذا البحث.



بندر لامبونج أكتوبر ٢٠١٧

فطاني

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل أن يصف الباحث بالتفصيل محتويات هذا البحث العلمي، يحتاج إلى شرح بعض المصطلحات الواردة في العنوان مع غرض تقديم لمحة عامة عن جميع محتويات الواردة فيه. لتجنب سوء الفهم في فهم عنوان البحث "تحسين إتقان المفردات العربية عبر وسيلة التصوير الصورة لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج"، يحتاج الباحث إلى شرح معنى المصطلحات الواردة في العنوان كما يلي:

١. التحسين

التحسن هو عملية، ووسيلة، والعمل على زيادة (الأعمال التجارية، والأنشطة، وما إلى ذلك)^١ في هذه الحالة هو نشاط لزيادة إتقان مفردات الطلاب، لذلك هو أفضل من سابقتها.

^١ Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), Cet. ٢. h. ١١٩٨.

٢. الإتقان

الإتقان يعني عملية، الكيفية، أو يميز الإجراءات والتفاهم أو القدرة على استخدام (المعرفة والمهارة، وغيرهما)، القدرة والرغبة (أن تفعل شيئاً) أو الفعل الرئيسي.^٢

٣. المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمة أو الكنوز المعروفة من قبل شخص أو أي تعريف آخر الذي هو جزء من لغة معينة.^٣ وأوضح كذلك أن المفردات عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص أو ما شابه ذلك.^٤

٤. الطلاب

وفقاً للفقرة ١ الآية ٤ القانون الوطني رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ بشأن التربية الوطنية الطلاب هم "أفراد المجتمع الذين يحاولون تطوير إمكاناتهم من خلال عملية تعلم ما هو متاح على شبكة، ومستوى ونوع تعلم ما".^٥

^٢ Ibid, h. ٦٠٤

^٣ Syaiful Mustofa, Model Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١.

^٤ Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ١٠٩.

^٥ Undang-Undang SISDIKNAS (Sistem pendidikan Nasional) UU RI No ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ (Jakarta: Sinar Grafika, ٢٠٠٩), h. ٣.

من الرأي السابق لا يمكن أن نخلص إلى أن المقصود من الطلاب هي مجموعة من الأطفال الذين كانوا يحضرون عملية التعلم في المدرسة، لذلك في هذا الطلاب الذين جعلوا سياق موضوع البحث من أجل الحصول على بيانات عن تطور تحسين إتقان قدرتهم من المفردات.

٥. مدرسة الطبيعة الابتدائية واي هوي جاتي آغونج لامبونج الجنوبية

مدرسة الطبيعة الابتدائية وايهويجاتي آغونج لامبونج الجنوبية هي مدرسة ممتازة مع الإنجازات المختلفة في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية. وتقع المدرسة في قرية واي هوي، جاتي اجونج لامبونج الجنوبية، التي هي تستخدم كمكان للبحث.

استنادا إلى الوصف السابق يمكن أن يفهم أن الغرض من هذا البحث العلمي هو دراسة من خلال تطبيق وسيلة التصوير الصورة في تحسين إتقان مفردات الطلاب. كما تهدف إلى تعريف الأسلوب الجديد وهو أسلوب التصوير الصورة في تحسين إتقان المفردات.

٦. وسائل الإعلام

وسائل الإعلام هي أدوات وكل ما يمكن استخدامه في العملية التعليمية التي تهدف إلى تحفيز الأفكار والمشاعر والدوافع التي تصل بها إلى الطلاب.^٦

٧. التصوير الصورة

التصوير الصورة هو نوع من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها كمقدمة في التعلم. نوع من هذا الأسلوب مثل الصورة، و الرسوم المتحركة، ويتم استخدامها من قبل الطلاب بفعالية في أنشطة التعليم والتعلم، في كل مستوى من مستويات التعليم ومجموعة متنوعة من التخصصات.^٧

ب. أسباب اختيار الموضوع

١. تعلم اللغة الأجنبية / العربية يعني أن المتعلم في الطلب لتطبيقه في القدرة على التواصل مع اللغة، شفها وكتايبا. ولتحقيق هذه الأهداف هناك حاجة إلى استراتيجيات أو

^٦ Khalillullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠٠٤). h. ٢٤.

^٧ Nana Sudjana dan Ahmad Riva, Media pengajaran, Sinar Baru Algensindo, Bandung, ٢٠١١, h. ٧.

وسائل إعلام مناسبة وفعالة يمكن أن تساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم العربية بنشاط.

٢. المشاكل الموجودة في هذا المجال حول إتقان الطلبة الذين لا يزالون منخفضين. الطالب لم يستخدم وسائل الإعلام المتنوعة، وهذا يسبب الملل وقلة مشاركة في عملية التعلم.

٣. مع الظاهرة المذكورة يحاول الباحث حل المشكلة عن طريق استخدام وسائل الإعلام في التعلم التي يمكن أن تحسن إتقان مفردات الطلاب باستخدام وسائل الإعلام التصوير الصورة



ج. القضايا الأساسية

اللغة هي وسيلة للاتصال. يقدر الإنسان على التواصل مع بعض عن طريق الفم، سواء في إعلان وقبول التي لا يمكن القيام به من قبل الحيوان. والكلمات المستقلة لا تجعل أي معنى متغير لأنه في لغاتنا الطبيعية نحن بحاجة إلى مساواتها مع كلمات جيدة وكذلك تشكيل معان جيدة. قبل توتير الكلمات نحن بحاجة إلى أن تكون المفردات الخزائن من أجل جعل الأمر أسهل بالنسبة لنا على التواصل.

د. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة للاتصال. الإنسان بيسابركومونيكاساتودينيا باستخدام أتاسافيرال / عن طريق الفم، سواء في إعلان وقبول التي لا يمكن القيام به من قبل الحيوان. والكلمات المستقلة لا تجعل أي معنى متغير لأنه في لغاتنا الطبيعية نحن بحاجة إلى مساواتها مع كلمات جيدة وكذلك تشكيل معان جيدة. قبل أن نركب الكلمات يجب لنا أن يكون لدينا خزان من المفردات المحفوظة ليكون الأمر أسهل بالنسبة لنا على التواصل.



المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة الأجنبية ليكون قادرا على اكتساب مهارات الاتصال مع اللغة.^٨ في المفردات العربية، المفردات هي واحدة من الجوانب الهامة في إتقان اللغة، بما في ذلك العربية، فهم النص المكتوب أو اللغة العربية المنطوقة بطلاقة يعتمد كثيرا على إتقان المفردات. وكلما زاد عدد الأفراد الذين يمارسون القراءة، يصبح فهم القراءة أسهل، حيث أن طلاقة التواصل باللغة العربية تتحسن

^٨ Syaiful Mustofa, Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١), h.٦١.

بشكل أسرع. لذلك، يتم تطوير إتقان المفردات من قبل كل من يريد أن يتقن اللغة، وخاصة العربية.^٩

لذلك يمكن أن يكون مفهوما أن تحسين إتقان المفردات هي وسيلة لتحسين الفهم أو المفردات في تعلم اللغة العربية أو الأجنبية. الخزانة العربية الكافية لدعم شخص في التواصل والكتابة في اللغة. وهكذا، يمكن أن نقول لقول أن التحدث أو الكتابة مهارة من مهارات اللغة، يجب أن تكون معتمدة من قبل المعرفة وإتقان المفردات الغنية والمنتجة والفعالية.



في هذه الحالة اللغة العربية هي واحدة من لغات العالم التي تم التقدم بما يتماشى مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.^{١٠} ويشجع تطوير العلم والتكنولوجيا على متزايد جهود التحديد في استخدام النتائج التكنولوجية في عملية التعلم. وسائل الاعلام في التعلم هو أحد السبل التي يستخدم المعلم من أجل تحقيق الأهداف التي أعرب عنها الأزهر أرشاد أن وسائل الإعلام هو أداة الاتصال لأنشطة التعليم والتعلم ، ولها وسائل الإعلام أيضا وظيفة من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.^{١١}

^٩ Imam Asrori, Strategi Belajar Bahasa Aab, (Malang: MISYKAT, ٢٠١٢), h. ٨٤.

^{١٠} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-MALANG PRESS, ٢٠٠٩), h. ١٠.

^{١١} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١) , Cetakan ke-١٤, h. ٢.

ووفقا لإبراهيم عبد العليم بحسب ما نقلت عنه أجيفهيرمان في كتابه يوضح أن لغة التدريس مهم جدا لأنه يمكن استحضار شعور الطلاب سعداء ومتحمسون وتجديد روحها، ويخلق شعورا من قلوب محبة للمدرسة، ويمكن تعزيز المعرفة، وتحول الدرس للاستخدام وسائل الإعلام يتطلب الحركة والعمل. وهكذا، مهما كانت مادة الدرس، وخاصة العربية، واستخدام وسائل الإعلام مهم جدا، لأنه يجعل فإن عملية التعلم تكون أكثر ملاءمة للطلاب.^{١٢}



ويتضح من بعض الفهم السابق أن وسائل الإعلام هي أداة يستخدمها المعلمون الذين هم في غاية الأهمية في عملية التعلم من أجل إثارة روح ومتعة الطلاب في عملية التعلم وخاصة تعلم اللغة العربية.

في عملية التعلم هناك وسائل الإعلام المختلفة التي يمكن استخدامها، من بين أمور أخرى:

١. أداة السمع (المساعدات السمعية)؛ وسيلة تعلم اللغة الأجنبية التي تتطلب المتعلم

لاستخدام شعور السمع هو الراديو المهيمن، مسجل الشريط، أو آلة موسيقية معينة.

^{١٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), h. ٢٢٥.

٢. أداة الرؤية (الوسائل البصرية). هذا النوع من وسائل الإعلام تميل إلى أن تكون سهلة لشراء لأنه يمكن إجراء أو اختيارها من المواد التي هي سهلة للحصول وغالبا ما وجدت في الحياة اليومية، والتمن هو ليست مكلفة حتى في بعض الأحيان تأمبا تكلف تماما. وكذلك: ألواح الكتابة، والدعائم والصور والصور، وكذلك بطاقات وما شابه ذلك.

٣. أداة السمعية البصرية (أوديو-فيديو-إيدس)، يمكن تصنيف هذا النوع من الوسائط إلى ثلاث مجموعات رئيسية، أي الأشياء الحقيقية والمنمنمات والأشياء الخاصة.^{١٣}



في هذه الحالة يركز الباحث أكثر على وسائل الإعلام المرئية التي هي التصوير الصورة، والتصوير الصورة هو نوع واحد من وسائل الإعلام المتاحة، والتي يمكن استخدامها كمقدمة في التعلم. هذا النوع من وسائل الإعلام صورة في شكل صور، صور، لوحات، الرسوم، وهكذا دواليك. ويمكن أن تفسر الصور على أنها نسخ من السلع (الناس والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك) ويمكن استخدام هذه الوسيلة من قبل المعلمين بشكل فعال في أنشطة التعليم والتعلم، على كل مستوى من مستويات التعليم ومختلف التخصصات.^{١٤}

^{١٣} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٢), h. ١١٥-١١٧.

^{١٤} Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media pengajaran*, Sinar Baru Algensindo, Bandung, ٢٠١١, h. ٧.

من الفهم السابق يمكن أن يفهم أن التصوير الصورة هو صورة أو وسائل الإعلام الصورة التي يمكن استخدامها من قبل المعلم بشكل فعال في أنشطة التدريس والتعلم. الصورة هي أيضا أداة يمكن أن توضح كلمة ليكون مفهوما بسهولة.

التصوير الصورة يمكن أن يساعد ويشجع الطلاب ليكونوا قادرين نشطا وخلاقيا في عملية التعلم في تحقيق نتائج التعلم، لأن نتائج التعلم هي دليل على العملية التي يتعهد شخص للحصول على سلوك جديد كليا نتيجة لممارسته الخاصة، مما أدى إلى تغييرات في التفاعل مع بيئته^{١٥}. حتى في هذه الحالة يستخدم الباحثون وسائل الإعلام التصوير الصورة لتحسين إتقان مفردات الطلبة.

وفيما يلي خطوات التعلم باستخدام وسائط التصوير الصورة:

- أ. يشرح المعلم خصائص الصورة التي سيتم تدريسها.
- ب. يشرح المعلم وظائف الكائن الرسم يجري تدريسها.
- ج. يشرح المعلم الأشياء المختلفة للصورة التي سيتم تدريسها.
- د. المعلم يعطي الطلاب فرصة لشرح الصورة التي تدرس.

^{١٥} Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Jakarta. ٢٠٠٣. Hlm. ٢

هـ. المعلم يعطي الفرصة لشرح وظائف الهدف من الصورة التي تدرس.

و. المعلم يعطي الطلاب الفرصة لطرح أشياء أقل وضوحا.

ز. يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل الطالب.

ح. يعمل الطلاب على ورقة الأسئلة الموزعة.

ط. يقوم المعلم بتقييم نتائج ورقة الأسئلة^{١٦}.

من الخطوات المذكورة يمكن أن يفهم أن خطوات التعلم من خلال التصوير الصورة هي على النحو التالي: يجب على المعلم الأول شرح أولا لطبيعة الصورة التي سيتم تدريسها للمتعلمين، يجب على المعلمين اثنين أولا شرح وظيفة الكائن ليتم تدريسها، ثم يشرح المعلمون الفرق بين كل كائن يتعين استكشافها. بعد مزيد من التوضيح، المعلم يعطي الطلاب فرصة لشرح ما فعلوه. ثم يسأل المعلم أشياء ليست واضحة للطلاب، وعلاوة على ذلك، يقوم المدرس بتوزيع أوراق الأسئلة ويطلب من الطلاب القيام بذلك، والخطوة الأخيرة من المعلم يعطي قيمة للمهام التي يقوم بها الطلاب.

خطوات استخدام التصوير الصورة في تعلم المفردات في هذه الدراسة هي كالتالي:

^{١٦}Nana SudjanadanRivai, *Op.Cit*, h. ١٠

أ. المعلم يطلب من الطلاب مراقبة الصورة عن الالوان.

ب. المعلم يقرأ الصورة عن الالوان ويطلب من الطلاب متابعة.

ج. يوضح المعلم صورة من الالوان كذلك الإشارة إلى معنى ويطلب من الطلاب متابعة وتكرر هذه العملية.

د. ويقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى ٤ مجموعات، وتقسيمات المجموعات استنادا إلى اعتبارات معينة.

هـ. يقوم المعلم بتوزيع أوراق الأسئلة المتعلقة بالالوان مع التصوير الصورة.

و. تناقش كل مجموعة المواد من كتاب أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلم الوقت للطلاب للعمل على المشاكل ومناقشة مع زملائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى.

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة.

هناك العديد من المزايا التي يمكن الحصول عليها من التصوير الصورة فيما يتعلق

بأنشطة التدريس، من بين أمور أخرى:

أ. سهولة الاستخدام في أنشطة التدريس والتعلم، لأنه عمليا دون الحاجة إلى أي معدات.

ب. والتمن هو أرخص نسبيا من أنواع أخرى، وكيفية الحصول عليها من السهل جدا دون الحاجة إلى إنفاق التكلفة. من خلال الاستفادة من التقويمات المستخدمة والمجلات والصحف وغيرها من المواد الرسومية.

ج. التصوير الصورة يمكن استخدامها في نواح كثيرة، لمختلف مستويات التدريس ومختلف التخصصات. بدءا من رياض الأطفال إلى الكلية، من العلوم الاجتماعية إلى العلوم بالضبط.



د. يمكن أن يترجم التصوير المفاهيم أو الأفكار المجردة لتكون أكثر واقعية. وفقا لإدغار ديل، يمكن للتصوير تغيير مراحل التدريس، من الرموز اللفظية إلى مراحل أكثر وضوحا من الرموز البصرية.^{١٧}

ومع ذلك فإن كل وسط تعليمي لديه دائما بعض نقاط الضعف، وكذلك مع الصور الفوتوغرافية. وتشمل العيوب ما يلي:

أ. بعض الرسومات كافية ولكن ليست كبيرة بما فيه الكفاية في الحجم للاستخدامها لأغراض التدريس مجموعة كبيرة، إلا عندما يتوقع من خلال العرض.

^{١٧}HelmiHasandkk, *Buku Ajar Strategi Belajar Mengajar*, (Padang: UNP, ٢٠٠٣), h. ٤١-٤٢

ب. التصوير هو ثنائي الأبعاد، مما يجعل من الصعب وصف الشكل الفعلي للمقاطع
الثلاث. باستثناء عندما مجهزة سلسلة متعددة من الصور لنفس الكائن أو مشاهد
مأخوذة من زوايا مختلفة من اطلاق النار.^{١٨}

وبناء على الملاحظات التي قدمها الباحث على معلم اللغة العربية في الصف الخامس
بمدرس الطبيعة الابتدائية لامبونج الحصول على البيانات الأولويات أن أنشطة تعليم
المفردات المعلم فقط يستخدم وسيلة السبورة والعلامات والكتب لم يستخدم المعلم أبدا
وسائل الإعلام الأخرى. هذا يؤدي إلى إتقان مفردات المتعلم المنخفضة. ويتجلى هذا من
قبل البيانات الأولية في إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية
لامبونج.^{١٩}

^{١٨} Ibid, h. ٤٢

^{١٩} Observasi, Guru Bahasa Arab, V SD Alam Lampung, ١٢ September ٢٠١٧.

الجدول ١.١

البيانات من إتقان المفردات لدى الطلبة قبل الدور بالمادة اللون للصف الخامس

من المدرسة المدرسة الطبيعية الابتدائية الطبيعية لامبونج

No.	NAMA	KKM	NILAI	KETERANGAN
١.	A.Damanhuri	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٢.	Ahmad aziz	٧٠	٧٠	Tuntas
٣.	Ahmaruddin	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٤.	Ainulyakin	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
٥.	Al labab	٧٠	٥٥	TidakTuntas
٦.	Bogatria	٧٠	٧٠	Tuntas
٧.	Delasafitri	٧٠	٤٥	TidakTuntas
٨.	Eka Amelia	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٩.	Ervannuruliqrom	٧٠	٤٠	TidakTuntas
١٠.	Fathul main	٧٠	٧٠	Tuntas
١١.	Herviansah	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٢.	HafizhArizal	٧٠	٤٠	TidakTuntas
١٣.	Irma Renita	٧٠	٥٠	TidakTuntas
١٤.	JimyPrawaka	٧٠	٣٠	TidakTuntas
١٥.	Mar'atusSholeha	٧٠	٧٠	Tuntas
١٦.	Maharani zahroh	٧٠	٧٠	Tuntas
١٧.	M. AdityaPermana	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
١٨.	M. Ade Ichwani	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٩.	NandoYudi P	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٠.	Nur Aziza	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٢١.	NurAzizah E	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٢.	Nurokta sari	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
٢٣.	RefkiFareynold	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٤.	RendiBagas	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٢٥.	Rifkiariansyah	٧٠	٢٥	TidakTuntas
٢٦.	Rizqiamallia	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٧.	Sitihayati	٧٠	٣٠	TidakTuntas
٢٨.	Sitimursanah	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٩.	Sofa Nabila	٧٠	٤٥	TidakTuntas

٣٠.	Sholihin	٧٠	٧٠	Tuntas
٣١.	Sonikurniawan	٧٠	٥٠	TidakTuntas
٣٢.	Sunarman	٧٠	٧٥	Tuntas
٣٣.	Sepriah	٧٠	٧٥	Tuntas
٣٤.	Sespa her yannti	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٥.	Tatiheryanti	٧٠	٧٠	Tuntas
٣٦.	Teguhsetiavingsih	٧٠	٢٥	TidakTuntas
٣٧.	Umamkhairul	٧٠	٤٠	TidakTuntas
٣٨.	Viviliani	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٩.	Watikurniati	٧٠	٨٠	Tuntas
٤٠.	Yulyaningsih	٧٠	٣٥	TidakTuntas
٤١.	Zulkifli	٧٠	٧٥	Tuntas
Tuntas			١٦ orang (٣٩%)	
TidakTuntas			٢٥ orang (٦١%)	

المصدر: قائمة نتائج اختبار القيمة إتقان المفردات لدى الطلبة الصف الخامس

بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.^{٢٠}

واستنادا إلى الجدول السابق، يمكن الملاحظة أنه من بين ٤١ متدربا، هناك ١٦

شخصا (٣٩%)، والذين لم يكملوا ٢٥ شخصا (٦١%) وهذا يدل على أن إتقان الطلاب

المفردات لا يزال منخفضا. استنادا إلى الصورة السابقة فمن الضروري لتغيير المعلم من أجل

مواصلة تحسين إتقان مفردات الطلبة مع أفضل الشكل، وهذا هو باستخدام وسيلة الصورة

أو التصوير الصورة.

^{٢٠}Data nilai tes keterampilan membaca peserta didik kelas V Sekolah Dasar Lampung, ٢٠ agustus ٢٠١٧, pukul ٠٨.١٥.

وبناء على خلفية المشاكل المذكورة سوف يكون إجراء البحث مع عنوان "تحسين إتقان المفردات العربية من خلال استخدام وسيلة التصوير الصورة لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج الشمالية".

هـ. مشكلة البحث

قياماً من خلفية المشاكل المذكورة، فإن الباحث في هذه الدراسة يصوغ المشكلة على النحو التالي: "هل يمكن استخدام وسيلة التصوير الصورة لتحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج الشمالية؟".

و. الأهداف وفوائد البحث

لمعرفة هل إذا كان استخدام وسيلة التصوير الصورة يمكن أن تحسن إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج الشمالية. ويتوقع الباحث أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة لما يلي:

١. للطلاب

(١) تحسين نتيجة تعلم المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس.

(٢) الحصول على تجربة مثيرة في تعلم درس اللغة من خلال دروس التصوير الصورة.

٣) زيادة الدافع للمشاركين لمعرفة المزيد عن الفوائد التي تم الحصول عليها في المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج الشمالية.

٢. للمعلم

١) كأداة المساعدة بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج الشمالية.

٢) تحفيز إبداع المعلم في تطوير الوسائل المتعددة.

٣) زيادة نظرة المعلم إلى وسائل التعلم البديلة التي هي مثيرة للاهتمام ومفيدة لأنشطة التعلم.

٤) تحسين دافع المعلم للاستفادة من دروس التصوير الصورة.

٣. للمدرسة

١) كقياس لفصول أخرى لتطوير موضوعاتهم الخاصة في استخدام وسائل الإعلام

الفوتوغرافية.

ز. فرضية العمل

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حتى تثبت من خلال البيانات التي تم جمعها.^{٢١} وتمشيا مع سوجيونو يجادل بأن الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشاكل البحث، حيث تم صياغة صياغة مشاكل البحث في شكل سؤال الجملة، ويقال مؤقتا، لأن الجواب معين المعلم يستند إلى النظرية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.^{٢٢}

الفرضية في البحث الإجرائي ليست فرضية الاختلاف، ولكن فرضية العمل تحتوي فرضية العمل على إجراء المقترح لتحقيق التحسين المطلوب، وللتوصل إلى الاختيار المناسب للعمل، يمكن للباحث أن يبدأ بالنظر في الإجراءات الممكنة للسماح بتحسين المطلوب وفي هذه الحالة يجب على الباحث البحث عن مدخلات من الناس ذات الصلة بمشكلة البحث.

من وجهة النظر السابق يمكن أن يكون من المعروف أن فهم الفرضية هو إجابة مؤقتة من البحث، وهو بيان لا يزال ضعيفا الحقيقة وما زالت بحاجة إلى إثبات حقيقة. ثم فرضية العمل في هذه الدراسة هي كما يلي: "من خلال تطبيق وسيلة التصوير الصورة يمكن

^{٢١} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣), h ٦٤

^{٢٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), Cet. XX, h. ٩٦

أن تزيد إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبون جالشمالية.

ح. البحوث السابقة المتعلقة

ولدعم إعداد هذا البحث، حاول الباحث إجراء بحوث سابقة على الموضوع، في شكل أعمال سابقة ذات صلة بالموضوع المطلوب دراسته. وجد الباحث البحوث المتناغمة مع البحث الذي يتعين القيام به، وهي:



البحث الذي أجرته تيتيك نوريانتي بعنوان "وسيلة تعليم الصورة في تعليم المفردات العربية بروضه الأطفال في جاوى الوسطى" هذا الوصف هو دراسة ميدانية التي تطبق استخدام وسيلة تعليم الصورة في تدريس المفردات العربية. نتائج هذا البحث أن تدريس اللغة العربية، وخاصة باستخدام الوسائل المصورة فعال جدا في تحسين إتقان القدرة العربية لدى الطلاب.^{٢٣}

البحث الذي أجرته ستيصالحة بعنوان "التجريب في أسلوب تعليم المفردات العربية بالوسائل المصورة لدى طلاب الصف الرابع الابتدائية الحكومية جاجاران". هذا البحث

^{٢٣}Titik Nuryanti, *Media Gambar/ Fotografi dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab Di TK Al-Islam Jamseran Jawa Tengah*, skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٤

بشكل المشترك وينتج أن الاختلاف في تعليم المفردات العربية ي يكون التعليم أسرع فهما لدى الطلاب وسيلة الصورة.^{٢٤}

البحث الذي أجرته عفيفة جورية بعنوان "استخدام الوسائل المصورة في تعليم المفردات العربية لدى طلاب الصف ب بروضه الأطفال سلمان الفارسي يوجياكرتا" سلمان الفارسي يوجياكرتا" هذا البحث بشكل مشترك و يشير إلى أن استخدام وسيلة التصوير المصورة يمكن أن تحسن بشكل فعال نتائج تعلم الطلاب و خاصة في المفردات.^{٢٥}



^{٢٤} Siti Solikhah, *Eksperimentasi Metode Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyyah Negeri Jejeran* skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٩

^{٢٥} Ngafifah Juwariyah, *penggunaan media gambar dalam pengajaran kosakata bahasa Arab siswa kelompok B di TK IT Salman Alfarisi Yogyakarta*, skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. بحث عام في إتقان المفردات

١. فهم تحسين إتقان المفردات

التحسين هو عملية، وأسلوب، وتحسين محاولة وما إلى ذلك.^{٢٦} التحسين في هذا الحال هو عملية لزيادة معرفة المفردات لدى الطلاب، في حين أن الإتقان يعني العملية، والوسائل، وإجراءات الإتقان أو التمكين، فهم أو القدرة على استخدام (والمعرفة، والاستخبارات وما إلى ذلك).^{٢٧}

في حين أن المفردات هي مجموعة من الكلمات يعرفها شخص أو مجموعة جزء من

لغة معينة.^{٢٨}

وفي الوقت نفسه، وفقا لأحمد إبندي المفردات هي إحدى عناصر اللغة التي يجب أن

يتقنها متعلم اللغة الأجنبية ليكون قادرا على الحصول على مهارات الاتصال مع اللغة.^{٢٩}

^{٢٦} Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), Cet. ٢. h.

^{٢٧} Ibid, h. ٦٠٤.

^{٢٨} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١), h. ٦١.

^{٢٩} Ahmad Fuad Effendy, *Op. Cit.*, h. ١٢٦.

واستنادا إلى الفهم المذكور، يمكن القول بأن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو مجموعة، أو هي جزء من لغة معينة. والمفردات هي أهم عنصر يجب أن يتقنه شخص ما لتعلم اللغة خاصة اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية.

وفقا لهورني كما نقلت عن عزيز فاهروروزي يوضح ما يلي: (١) المفردات هي قائمة من الكلمات في كتاب مع تعريفات أو ترجمة. (٢) المفردات هي العدد الإجمالي للكلمات التي (مع القواعد التي تجمع بين ذلك) تشكل لغة. وفقا لرادلية زين الدين المفردات هو جزء أساسي من تعلم اللغة،^{٣٠} لأن جوهر اللغة هو عبارة عن مجموعة من المفردات.^{٣١}

واستنادا إلى الفهم المذكور، يمكن القول بأن المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات سواء كانت اسما أو فعلا أو أدوات معروفة من قبل شخص أو مجموعة للحصول على الكفاءة في اللغة.

لذلك يمكن أن يكون مفهوما أن تحسين إتقان المفردات هو وسيلة لزيادة فهم الشخص أو معرفة المفردات في تعلم لغة أجنبية.

^{٣٠} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendeka Utama, ٢٠١١), h. ٢٩.

^{٣١} Radliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi & Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), h. ٨٩

بالإضافة إلى ذلك، إتقان مفردات يدعم جدا أربع مهارات لغوية، ونوعية المهارات اللغوية واحد تعتمد بشكل واضح على كمية ونوعية المفردات لديها. وكلما ازدادت ثراء المفردات لدينا، زادت فرصنا في أن نكون ماهرين في الكلام. ما مدى أهمية دور المفردات في لغة الكتب المدرسية كما اقترح غونتير تارييجان على النحو التالي:

- أ. كمية ونوعية ومستوى وعمق المفردات هي أفضل المؤشرات الشخصية للنمو العقلي.
- ب. تطوير المفردات هو التنمية المفاهيمية، وهو الهدف التعليمي الأساسي لكل مدرسة أو كلية؛
- ج. كل التعليم من حيث المبدأ هو تطوير المفردات التي هي أيضا تطور المفاهيم.
- د. وسيتأثر البرنامج المنهجي لتطوير المفردات بالعمر والجنس والدخل والقدرة الفطرية والوضع الاجتماعي.
- هـ. العوامل الجغرافية تؤثر أيضا على تطوير المفردات.



و. وكذلك في عملية القراءة التي توجه شخص من المعروف إلى مجهول أو غير معروف،
ودراسة المفردات فعالة يجب أن تتحرك في نفس الاتجاه، من الكلمات المعروفة إلى كلمات
مجهولة أو غير معروفة.^{٣٢}

كذا يمكننا أن نفهم أن المفردات (مفردات) لديها دور لمهارات اللغة. لأن أحد

محددات نوعية الطلاب مهارات اللغة، حتى الأكثر حسما هو كمية ونوعية المفردات التي
تملكها وتتقن.



٢. أهداف تعلم المفردات

وفقا لسيفول مصطفى الغرض العام من تعلم المفردات العربية هو كما يلي:

- أ. إدخال المفردات الجديدة للطلاب، إما من خلال قراءة المواد أو فهم النص.
- ب. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح لأن النطق الجيد والحقيقي يمكن أن يؤدي إلى القدرة على الكلام وقراءة جيدا وبشكل صحيح جدا.
- ج. فهم معنى المفردات، إما يرمز إليها أو المعجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (معاني دلالية ونحوية).

^{٣٢} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), h. ٣

د. القدرة على تقدير وظيفة المفردات في التعبير عن الكلام (التحدث) والكتابة (الكتابة)

وفقا للسياق الصحيح.^{٣٣}

الغرض الخاص من تعلم المفردات العربية (مفردات) وفقا للسلطان سيحريل هو كما يلي:

١. قدرة الطلاب على نطق حروف العربية.

٢. قدرة الطلاب على فهم معاني حروف العربية المستقلة.

٣. قدرة الطلاب على معرفة طريقة الاشتقاق من حروف العربية ووصفها في تركيب لغوي

صحيح.

٤. القدرة على استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.^{٣٤}

واستنادا إلى الوصف السابق، يمكن أن يكون مفهوما أن تعلم المفردات له أغراض

عامة وأغراض خاصة. من هذه الأهداف في هذه الدراسة يتوقع منالطلبة أن تكون قادرة

على قراءة مفردات مع النطق الجيد والصحيح، وقادرة على فهم معنى مفردات، وقادرة على

استخدام مفردات في شكل جملة.

^{٣٣} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, Uin-Maliki Press, ٢٠١١), h.

^{٣٤} Sulthan Syahril, *Op.Cit*, h. ١٢٤

٣. أنواع مفردات

وبحسب ثعيمة التي نقلها سيفل مستفى، يصنف المفردات على النحو التالي:

أ. المفردات في سياق اللغويات

- ١) المفردات لفهم المفردات على حد سواء اللغة المنطوقة (المحادثة) والنص (القراءة).
- ٢) المفردات تحتاج إلى استخدام المفردات المناسبة، سواء رسميا (رسمية) وغير رسمية (عادية).
- ٣) المفردات للكتابة. تحتاج إلى اختيار المفردات الجيدة والمناسبة حتى لا يكون اللوم - تفسير من قبل القراء.

ب. المفردات وفقا لمعنى لها

- ١) الكلمات الأساسية (المفردات المحتوية) هي المفردات الأساسية التي تشكل الكتابة لتكون صالحة، على سبيل المثال الاسم، الفعل، وغيرها.
- ٢) وظيفة الكلمات. الكلمة التي توحد المفردات والجملة بحيث تشكل التعرض الجيد في الكتابة. ومن الأمثلة على ذلك جرة، إستوائيف أدوات، وهلم جرا.

٣) الكلمات العنقودية هي المفردات التي لا يمكن أن تقف وحدها، ولكن يتم دمجها مع كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة. على سبيل المثال يمكن أن يعني رغب يجب عندما يقترن مع في يكون رغب في. بينما لو عن رغب يعني الكراهية أو لا يروق لك.^{٣٥}

ج. المفردات من حيث استخدامها

١) مفردات النشطة (الكلمات النشطة)، والمفردات المستخدمة في اللغة المنطوقة والمكتوبة



حتى سمعت وسمعت الكثير من خلال قراءات مختلفة.

٢) الكلمات السلبية، المفردات التي من المتوقع أن يفهم عند القراءة أو السمع، ولكن لا

تستخدم في لغة المحادثة اليومية أو كتابة الأنشطة.^{٣٦}

المبادئ التي كتبها بسري مصطفى وعبد الحميد عن اختيار المفردات التي سيتم تدريسها

للمتعلمين الأجانب (غير الناطقين باللغة العربية) هي كما يلي:

أ. التواتر (التردد) يعني اختيار المفردات التي تستخدم.

^{٣٥} Syaiful Mustafa, *Op. Cit.*, h. ٦٥

^{٣٦} Muhammad Khuli Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, ٢٠١٠), h. ٨٨

ب. ويعني مصطلح "توازو" اختيار مجموعة مفردات تستخدم على نطاق واسع في الدول

العربية، وهي ليست مستخدمة على نطاق واسع في بعض الدول العربية فحسب.

ج. يعني مصطلح (متالاهيا) اختيار كلمة معينة ومعنى معين أيضا، أي الكلمات المستخدمة

في بعض المجالات.

د. أولفا (الألفة) يعني اختيار الكلمات المألوفة والمشهورة وترك وراء الكلمات التي نادرا ما



تسمع استخدامه.

هـ. سيومول (كوفيريج) يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات لا

تقتصر على مجالات محددة.

و. الأهمية تعني اختيار الكلمات التي غالبا ما يحتاج الطالب إلى استخدامها بدال من

الكلمات التي لا تحتاج أحيانا إلى الحاجة أو نادرا ما تحتاج إليها.

ز. "أوروباه يعني اختيار الكلمات العربية، أي اختيار الكلمة العربية على الرغم من وجود

بديل في لغات أخرى^{٣٧}.

^{٣٧} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Op. Cit.*, h. ٦٩

من أنواع المفردات المذكورة أعلاه في تعلم المربين يجب أن تعد مفردات مناسبة للمتعلمين وفقا لمستوى أو مستوى المدرسة، في هذه الحالة سوف يأخذ الباحثون مستوى المدرسة الابتدائية. ولذلك يجب على بندق أن تبقي على مبادئ ومعايير واضحة.

د. معنى ووظيفة مفردات

من حيث الوظيفة، تنقسم المفردات إلى قسمين: مفردات معجمية ومفادات وزيفية. الأول هو المفردات التي لها معنى في القواميس مثل بيت، القلم، السيارة (المنزل، القلم، سيارة). في حين أن الثاني هو المفردات التي تحمل وظيفتين، مثل الجرة، أسما الموشول، وغير ذلك.^{٣٨}

ويمكن تقسيم معنى كلمة إلى اثنين، وهما معنى الدلالي (أشلي) ومعنى دلالة (إدهافي). المعنى الدلالي هو المعنى الوارد في القاموس. هناك نوعان من المعاني الدلالية التي هي المعاني الجوهرية والتصويرية. كلمة الأم الحقيقية تعني "الأم الولادة". في حين أن كلمة الأم في "أم الكتاب" تحتوي على معاني رمزية. ويمكن أيضا تمييز معنى الدلالة بين معنى

^{٣٨} Syaiful Mustofa, *Op. Cit.*, h. ٦٧.

الأصل ومعنى المصطلح. كلمة الحاتف تعني أصلها "الناس الصاحبة"، في حين أن معنى المصطلح هو "الهااتف"^{٣٩}.

المعنى الدلالي، هو المعنى الإضافي الذي يتضمنه الفروق الدقيقة أو الانطباع الخاص نتيجة لتجربة مستخدمي اللغة. على سبيل المثال، كلمة آل معنى دلالة هي الحب والحماية.^{٤٠} يمكن القول معنى الدلالة كما المعنى الحقيقي في حين المعاني دلالية ليست معنى صحيح.



هـ. خطوات تعلم المفردات

المفردات تحتوي على الأمور التالية:

(١) الشرح عن طريق الموقف أو السياق اللفظي.

(٢) اشتقاق الكلمة أو بنيتها.

(٣) التمثيل.

(٤) الإشارة إلى الشيء أو لمسه.

^{٣٩} Ahmad Fuad Effendy, *Op.Cit.*, h. ١٢٦

^{٤٠} *Ibid.*, h. ١٢٧

٥) استخدام الصور والرسوم.

٦) التسلسل أو السلم الدلالي.

٧) المترادفات والأضداد.

٨) الترجمة^{٤١}.

وفقا لمحمد علي الخولي إذا كنت تريد أن تعلم مفردات جديدة، ثم يمكننا أن نتخذ عدة خطوات:



١. يقول المعلمون كلمة مرتين أو ثلاث مرات والمتعلمين الاستماع إليها.

٢. المعلم يكتب كلمة على متن الطائرة مع حرف علة كامل.

٣. يشرح المعلم معنى الكلمة بالطريقة التي تتطابق بشكل أفضل مع طبيعة الكلمة.

٤. يستخدم المعلم كلمة في جملة أو أكثر من الجمل الكاملة حتى يفهم المتعلمون بشكل

أفضل المعاني والوظائف النحوية.

٥. الطلبة تقليد نطق جملة واحدة معا، ثم في مجموعات، ثم بشكل فردي.

^{٤١} Sulthan Syahril, *Op., Cit*, h. ١٢٥

٦. يقوم المعلمون بتوجيه هـ كيفية كتابة كلمة للمتعلمين، خاصة إذا كان لدى هم مستوى صعوبة في الكتابة.

٧. يكتب المعلم معنى الكلمات والجمل التي يمكن أن تساعد في توضيح المعنى على المجلس.

٨. الطلبة كتابة المفردات الجديدة التي تم كتابتها على متن الطائفة.

٩. الطلبة كتابة الكلمات، وهذا يعني الكلمات، والجمل عينة في كل كتاب^{٤٢}.

الخطوات التسعة المذكورة يمكن أن تحقق ما يلي: (١) يمكن للمتعلمين الاستماع إلى

أمثلة من النطق المنطوق قبل تكرار وتكرار لهم. (٢) الطلبة كرر النطق بعد فهم المعنى، (٣)

هذه الخطوات هي شاملة، حيث يتحدث المعلم كلمة، يكرر ذلك، يكتب ذلك، على متن

الطائفة، يضعها في جملة مثالية، ويكتب معناها. لذلك لا الطلبة، والاستماع إلى النطق،

وكتابه، وقراءتها، وتكرار ذلك. (٤) الطلبة تكرار كلمة في سياق جملة مثالية.

٤. مؤشرات إنجازات المفردات

إن تعلم اللغة لا يمكن فصله عن طريق ما يسمى بمفردات التعلم، حيث تعلم

مفردات هي واحدة من العناصر الملحة في تعلم اللغة نفسها. تعلم مفردات ليس فقط تعليم

^{٤٢} Muhammad Ali Al-Khuli, *Op. Cit.*, h. ١٠٣

المفردات ثم توجيه الطلاب إلى حفظ، ولكن أكثر من أنالطلبة تعتبر قادرة على إتقان مفردات إذا كان قد وصلت إلى بعض المؤشرات القائمة.

وفقا لمحمد علي الخولي، مؤشر المتعلم يفهم معنى مفردات على النحو التالي:

أ. الطلاب قادرون على فهم معنى الكلمة عند سماع أو قراءة الكلمة.

ب. الطلاب قادرون على الكلام كلمة بشكل صحيح عند استخدامه في محادثة.



ج. الطلاب قادرون على كتابة كلمة بشكل صحيح.

د. الطلاب قادرون على استخدام كلمة في جمل مثالية سواء في الكتابة وفي المحادثة.

هـ. الطلاب قادرون على قراءة كلمة إذا رأوا ذلك في وظيفة، إما في جملة مثالية أو عندما

تقف وحدها.^{٤٣}

وفقا لعزیز فخروزي المؤشرات التي يجب أن يمتلكها الطلاب المتعلقة المفردات هي كما يلي:

أ. الطلاب يفهمون معنى كلمة في وقت السمع أو قراءتها.

ب. الطلاب قادرون على الكلام كلمة بشكل صحيح.

^{٤٣} Muhammad Ali Al-Khuli, *Op. Cit.*, h. ١٠٢

ج. الطلاب قادرون على كتابة كلمة بشكل صحيح.

د. الطلاب قادرون على استخدام كلمة بشكل صحيح في سياق كل من الحديث والكتابة.

هـ. الطلاب قادرون على قراءة كلمة سواء عند فصلها عن الجملة أو في سياق جملة^{٤٤}.

مؤشرات التعلم المفردات (المفردات) الفئة الخامسة مدرسة إبتيدية على المنهاج



الدراسي ٢٠١٣ على النحو التالي:

أ. تلاوة المفردات حول المواد التي تدرس.

ب. تكرار الكلمة أو العبارة التي يتم سماعها.

ج. الإجابة على الأسئلة وفقا للمادة المواد التي تدرس.

د. يظهر كلمة أو عبارة وفقا للبيان سمع^{٤٥}.

^{٤٤} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Op. Cit.*, h. ٣٧

^{٤٥} Sumber buku, *Buku Guru Bahasa Arab: Pendekatan Saintifik Kurikulum ٢٠١٣*, (Jakarta: Kementrian Agama, ٢٠١٦), h. ٢

بناء على الرأي المذكور، فمن المفهوم أن المؤشرات التي ينبغي تحقيقها إتقان المفردات هي القدرة على ترجمة أو فهم معاني المفردات، القدرة على نطق أو لفظ المفردات، القدرة على قراءة المفردات بشكل صحيح وتركيبها في الجملة المفيدة.

ب. بحث عام عن وسيلة التصوير الصورة

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي جمع من الوسيلة. حرفياً يمكن أن تفسر على أنها "وسيط أو مقدمة". ووفقاً لعبد الوهاب راشدي، كلمة "وسائل" ينبع من اللغة اللاتينية، بمعنى "وسط" أو "مقدمة" أو "وسيلة".^{٤٦} بالتالي فالوسائل هي الوسيلة التي يمكن لأحد أن يوفر فرصة للشخص لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف.^{٤٧}

^{٤٦} Hidayatullah, *Media pembelajaran pendidikan agama islam*, PT: Press Jakarta, ٢٠٠٨, hlm ٢٩

^{٤٧} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Malang Press, Malang, ٢٠٠٩, hlm. ٢٥

الوسيلة أيضا أمر مهم للغاية في مجال التعلم. وفقا لدوالحنان، وسائل التعليم هي إحدى الأدوات أو الوسائل التعليمية المستخدمة من قبل المعلم لتقريب الطلاب في فهم الموضوع، سواء في شكل سمعية (الشريط) أو بصرية (الصورة والرسم والنموذج).^{٤٨}

الوسيلة هي شيء لتوصيل الرسالة ويمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر، ورغبة المشعور (الطلاب) وذلك لتشجيع عملية التعلم عليه. استخدام الوسيلة الإبداعي يمكن الطلاب على التعلم بشكل أفضل ويمكن تحسين أدائهم وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها.^{٤٩}

ووفقا لساديمان، راهاردجو، أنونج هاريونو، القول أن الإعلام هو كل الأدوات المادية التي يمكن أن يقدم رسالة وتحفيز الطلاب. ومن أمثلة هذه الوسائط الكتب والأفلام والأشرطة وأطر الأفلام وما إلى ذلك.^{٥٠}

وطبقا لوسائل الإعلام الخليل الله هو أي شيء يمكن أن يكون وسيطا / وسائل / أدوات للاتصال (التدريس وعملية التعلم) بهدف تحفيز العقل والمشاعر وقدرة الجمهور (المتعلمين) بحيث تحدث عملية التعلم في المتلقي رسالة (الطلاب).^{٥١}

^{٤٨} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤), h. ٨٣

^{٤٩} Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢) h. ١٠.

^{٥٠} S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٢), h. ٦.

من الفهم السابق يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هو أداة وكل ما يمكن استخدامه في عملية التدريس والتعلم التي تهدف إلى تحفيز الأفكار والمشاعر والدوافع بحيث الرسالة تأتي إلى المعلمين المعلمين.

وبحسب عبد الوهاب روزيدي، فإن وسائل الإعلام التعليمية لديها فهم واسع وضيق. ووسائل التعلم الواسعة هي أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصا للمتعلمين لكسب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءا من هذا التعريف، وكائنات وسائل الإعلام فحسب، بل في شكل أحداث الإنسان والكتب المدرسية والبيئة المدرسية يمكن أن يكون شعور بالتعريف الضيق كوسيلة للتعلم هو اقتراح غير الشخصية (وليس البشر) المستخدمة من قبل المعلمين تلعب دورا في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف. وهكذا فإن الفكرة من وسائل الإعلام ومن المرجح أن تحمل شكل من الأدوات الرسومية، التصوير الصورة، أو الإلكترونية لالتقاط وإعادة بناء المعلومات البصرية أو اللفظية.^{٥٢}

ووفقا لأزهرو وسائل الاعلام التعلم هو حامل الرسائل أو المعلومات التي تهدف تعليمي أو التي تحتوي، وفقا لذوالنان حين تعلم وسائل الإعلام هو الأداة التي توجه الطلبة في فهم

^{٥١} Khalillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,). h. ٢٤.

^{٥٢} Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩). h. ٢٥-٢٦.

الموضوع^{٥٣}، سواء في شكل السمعية (أشرطة)، وكذلك في شكل البصرية (الصور وعينات ونماذج.^{٥٤}

من المفهوم يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام التعلم هو أداة تستخدم من أجل تمكين التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم في المدارس حتى أن عملية التعلم ليست رتيبة.



٢. أنواع وسائل الإعلام التعلم

في عملية التعلم هناك أنواع مختلفة من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها، من بين أمور أخرى:

١. السمع (المساعدات السمعية)؛ لغة تعلم اللغة الأجنبية التي تتطلب الطلبة لاستخدام الشعور السمع هو الراديو المهيمن، مسجل الشريط، أو آلة موسيقية معينة.

٢. أداة الرؤية (الوسائل البصرية). هذا النوع من وسائل الإعلام تميل إلى أن تكون سهلة لشراء لأنه يمكن إجراء أو اختيارها من المواد التي ريلايف سهلة للحصول على وغالبا ما

^{٥٣} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٣), Cetakan ke-١٤, h. ٤.

^{٥٤} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta:PT. Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ٨٣.

وجدت في الحياة اليومية، والتمن هو ليست مكلفة حتى في بعض الأحيان تامبا تكلف تماما. وكذلك: ألواح الكتابة، والدعائم والصور والصور، وكذلك بطاقات وما شابه ذلك.

٣. وسائل المساعدة السمعية (أوديو-فيسوال إيدس)، يمكن تصنيف هذا النوع من الوسائط

إلى ثلاث مجموعات رئيسية، أي الأشياء الحقيقية والمنمنمات والأشياء الخاصة.^{٥٥}

في هذه الحالة يركز الباحثون أكثر على وسائل الإعلام المرئية التي هي التصوير الصورة. ويمكن أن يستخدم المعلمون هذه الوسائط في عملية التعلم المضطلع بها، ويمكن أن يساعد الطلبة على تلقي المواد التعليمية بسهولة وأفضل. ويمكن لوسائل العالم أيضا أن توفر خريات جديدة للمتعلّمي، ألن من خالل هذه الوسائط، يتعني على املتعلّمي أن يكونوا قادرين على التعلم بطريقة ممتعة ولكن فعالة.

^{٥٥} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٢), h. ١١٧-١١٥.

٣. الغرض من التعلم استخدام وسائل الإعلام

والغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسائل أو المعلومات التي يتم استيعابها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلق للمعلومات. وبالتالي فإن المعلومات ستكون أسرع وأسهل ليتم معالجتها من قبل الطلبة دون الحاجة إلى الذهاب من خلال عملية طويلة من شأنها أن تجعل من المشبعة. ترتبط عملية التعلم العربية (أي لغة)، حيث سيتم تزويد الطلاب أو تعلم المهارات اللغوية من خلال ممارسة باستمرار لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن ممارسة على أساس مستمر ممتدة، وبالتالي فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جدا للحفاظ على شغف التعلم الطالب.^{٥٦}

٤. فهم وسائل الإعلام التصوير الصورة

التصوير الإعلامي هو نوع واحد من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها كمقدمة في التعلم. هذا النوع من الصور وسائل الإعلام في شكل صور، صور، لوحات، الرسوم، دانزيباغينيا. ويمكن تفسير الصور على أنها نسخ من السلع (الناس والحيوانات والنباتات، وما

إلى ذلك). ويمكن استخدام هذه الوسائط من قبل المعلمين بشكل فعال في أنشطة التعليم والتعلم، في كل مستوى من مستويات التعليم ومختلف التخصصات.^{٥٧}

من المفهوم أعلاه يمكن أن يفهم أن التصوير وسائل الإعلام هو صورة أو صورة وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين بشكل فعال في أنشطة التدريس والتعلم. الصور هي أيضا الأدوات التي يمكن توضيح كلمة لجعلها سهلة الفهم

في حين أن وسائل الإعلام للتصوير الفوتوغرافي من قبل أومار حماليك هو وسيلة التي تتحقق بصريا في شكل بعدين مثل تدفق المشاعر أو الأفكار.^{٥٨} التصوير الصورة في وسائل الإعلام هو وسيلة للتدريس في شكل صور تحتوي على معنى الوضع، حالة الأحداث أو الأشياء

والصور تساعد وتشجع الطلبة لتكون قادرة على إثارة الاهتمام في تطوير المهارات اللغوية، والأنشطة الفنية والتعبير الإبداعي في رواية القصص، ودرامية، والقراءة والكتابة والتصوير والرسم، وكذلك مساعدتهم على تفسير وتذكر محتوى مواد قراءة النصوص.

^{٥٧}Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١١), h. ٧

^{٥٨}Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Bumi Aksara, ٢٠٠١) h. ٤٨.

وسيلة التصوير الصورة هو أيضا عملية التعلم التي يمكن أن تساعد المعلمين ينقل رسائل من المواد التعليمية التي يمكن أن تربط بين المواد التي يجري تدريسها السياق أو في العالم الحقيقي للطلاب، بحيث يتم مراقبة الطلاب باستمرار وتوجيهها إلى أن تكون أكثر نشاطا وإبداعا في عملية التعلم في تحقيق نتائج التعلم، حيث أن نتائج التعلم هي دليل على عملية يتعهد بها الشخص للحصول على سلوك جديد كليا نتيجة لممارسته الخاصة، مما يؤدي إلى تغييرات في التفاعل مع بيئته.^{٥٩} حتى في هذه الحالة يستخدم الباحثون وسائل الإعلام التصوير الصورة لتحسين إتقان مفردات الطلبة



٥. مبادئ وسائل الإعلام التصوير الصورة

بعض المبادئ التي تحتاج إلى النظر في استخدام وسائل الإعلام وسائل الإعلام وسائل الإعلام المرئية في كل نشاط التدريس، من بين أمور أخرى:

أ. استخدام الصور لأغراض التعلم محددة، عن طريق اختيار الصور المحددة التي من شأنها أن تدعم تفسير الدرس الأساسي أو نقاط الدرس.

^{٥٩} Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), h. ٢

ب. زوج الرسومات إلى الدروس، لأن فعالية استخدام التصوير الصورة في عملية التدريس والتعلم يتطلب المواءمة.

ج. استخدام الصور قليلا، من استخدام الكثير من الصور ولكن ليست فعالة.

د. الحد من إضافة الكلمات إلى الصورة، لأن الصور يجب أن تكون مهمة جدا في تطوير الكلمات أو القصص، أو في تقديم أفكار جديدة.

هـ. وسيتم تشجيع تشجيع التصريحات الإبداعية، من خلال رسومات الطلاب على تطوير مهارات اللغة الشفوية والكتابية والفنون التصويرية وغيرها من أشكال النشاط.

و. تقييم التقدم في الفصول الدراسية، ويمكن أيضا استخدام الصور على حد سواء بشكل عام وعلى وجه الخصوص.^{٦٠}

٦. معايير استخدام وسائل الإعلام الصورة

من أجل التعلم باستخدام وسائل الإعلام يمكن تشغيلها بشكل جيد. أما بالنسبة

لمن ينبغي أن يلاحظ من قبل المعلم في استخدام وسائل الإعلام التصوير مثل:

^{٦٠} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Pt Saran Tutorial Nurani Sejahtera, ٢٠١١) h. ١٠٠-١٠٧

أ. موضوعية

وينبغي تجنب عناصر الموضوعية في اختيار وسائل الإعلام التدريس، أي أن المعلمين لا ينبغي أن تختار وسائل الإعلام على أساس المتعة الشخصية، وتعليم وسائل الإعلام يظهر النشاط والكفاءة العالية لذلك المعلم لا ينبغي أن يشعر بالملل استخدامه.

ب. برنامج التدريس

يجب أن يكون برنامج التدريس الذي سيتم تسليمه إلى الطلاب وفقا للمنهج الذي ينطبق على محتواه أو هيكله.



ج. الجودة التقنية

د. الوضع والحالة

هـ. فعالية وكفاءة مستخدمي الوسائط. فعالية مخرجات التعلم التي تحققت، في حين أن

كفاءة عملية التحصيل العلمي.^{٦١}

^{٦١} Arif S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٢), h. ١٢

٧. خصائص وسائل الإعلام التصوير الصورة

يجب على كل معلم معرفة وسائل التدريس التي يمكن تحقيق أفضل النتائج في الوضع التعليمي المتوقع. لذلك يجب على كل معلم أن يعرف بالضبط مزايا وعيوب كل وسيلة تعليمية سيتم استخدامها، وبالمثل، فإن هذا التصوير الصورة وسائل الإعلام لديها عدة خصائص محددة، من بين أمور أخرى:

أ. التصوير الصورة هو من بعدين، ومن وجهة نظر التعلم يصبح من المهم جدا، وخاصة بالنسبة للمتعلمين الصغار من العمر، أو للمواضيع المعقدة، ويتم فحص جميع أنواع الصور المسطحة من وجهة الموضوع حيث عمق يحتاج إلى أن يكون لاحظت وفهم، يجب أن يكون للصور ما يكفي من الصفات ثلاثية الأبعاد لأغراض التدريس.

ب. الصورة المسطحة هي وسط "صامت"، وبالتالي في هذه الحالة غالبا ما تستخدم مع مصطلح صورة ثابتة أو صورة ثابتة، للإشارة إلى أن الصورة غير متحركة.

ج. صور مسطحة يمكن أن تعطي الانطباع الحركة، على سبيل المثال الصور التي تظهر مشاهد على الطريق السريع هو فعال جدا.

د. الصورة المسطحة تؤكد الفكرة المركزية والانطباع، أن القاضي واختيار صورة مسطحة جيدة يجب أن تظهر فكرة رئيسية واحدة.

هـ. الصور المسطحة توفر فرصة لمراقبة التفاصيل الفردية، مثل نتائج تبادل لاطلاق النار الصورة من الكون مع الأجرام السماوية، تتطلب مراقبة دقيقة من التفاصيل التفصيلية

الرسم.

و. خريطة مسطحة يمكن أن تخدم مجموعة متنوعة من المواضيع، وجميع أنواع الكائنات يمكن تصويرها من الخرسانة إلى أفكار مجردة.^{٦٢}

٨. معايير وسائل الإعلام التصوير الصورة

في هذه الحالة المعلم يريد تحديد مدى كفاية الصورة بشكل مناسب، واختيار الأفضل لغرض معين من التدريس. في اختيار وسائل الإعلام الفوتوغرافية هناك خمسة معايير لأغراض التدريس، والتي ينبغي أن تكون كافية لأغراض التدريس، والجودة الفنية والوضوح وحجم كاف، وصحة وكذلك مثيرة للاهتمام.

^{٦٢} Ibid., Op.Cit, h. ١٢

أ. التصوير الصورة يجب أن يكون كافيا، وهذا يعني أنه من المناسب لغرض التدريس الذي

يجب عرض الأفكار والمعلومات أو مفهوم واضح يدعم أهداف واحتياجات التدريس.

ب. يجب أن تستوفي الصور المتطلبات الفنية للجودة.

ج. التصوير الصورة لأغراض التدريس يجب أن تكون كبيرة بما فيه الكفاية وواضحة. الصور

الحادة والتباين لها مزايا، لأن البيانات والتفاصيل توضح الواقع بشكل أفضل.

د. صلاحية الصورة. الصور الفوتوغرافية التي تصور جو دراماتيكي أو ميسكام، مشاهد

مثالية، هي أكثر جدوى من لأغراض التدريس.

هـ. الاهتمام بالاهتمام بالأطفال. انتباه الأطفال إلى الأشياء التي يهتمون بها هو حول

الأشياء التي هي على دراية حياتهم، مثل الحيوانات والأطفال والقطارات والقوارب

والطائرات وغيرها.^{٦٣}

^{٦٣} Abdul Wahab Rasyidi, *Op.Cit*, h. ٣٠.

٩. خطوات وسائل الإعلام التصوير الصورة

وفيما يلي خطوات التعلم باستخدام وسائط التصوير الصورة:

- أ. يشرح المعلم خصائص الصورة التي سيتم تدريسها.
- ب. يشرح المعلم وظائف الكائن الرسم يجري تدريسها.
- ج. يشرح المعلم الأشياء المختلفة للصورة التي سيتم تدريسها.
- د. المعلم يعطي الطلاب فرصة لشرح الصورة التي تدرس.
- هـ. المعلم يعطي الفرصة لشرح وظائف الهدف من الصورة التي تدرس.
- و. يعطي المعلمون الطلاب الفرصة لطرح أشياء أقل وضوحا.

ز. يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل الطالب (لكس)

ح. يعمل الطلاب على لكس الموزعة.

ط. يقوم المعلمون بتقييم نتائج لكس العامل.^{٦٤}

من الخطوات المذكورة يمكن أن يفهم أن خطوات التعلم من خلال وسائل الإعلام

التصوير هي على النحو التالي: يجب على المعلم الأول شرح أولا لطبيعة الصورة التي سيتم

تدريسها للطلاب، يجب على المعلم الثاني أولا شرح وظيفة الكائن ل يتم تدريسها، ثم يشرح

^{٦٤} Ibid., h. ١٠

المعلمون الفرق بين كل كائن يتعين استكشافه. بعد مزيد من شرح المعلم يعطي الطلاب الفرصة لشرح مرة أخرى ما كان يدرس. ثم يسأل المعلم الأمور التي تكون أقل وضوحا للطلاب. وعلاوة على ذلك، يوزع المعلم صفائح لكس ويطلب من الطلاب للقيام بذلك، والخطوة الأخيرة من المعلم يعطي قيمة للمهام التي يقوم بها الطلاب.

أدبونل خطوة خطوة استخدام وسائل الإعلام التصوير في تعلم موفروء في هذه الدراسة هي كما يلي:



أ. المعلم يطلب منالطلبة لمراقبة الصورة عن الالوان

ب. يقرأ المعلم صورة الالوان ويطلب من المتعلم أن يتبع

ج. يعرض المعلم صور الالوان فضلا عن ذكر المعنى ويطلب منالطلبة لمتابعة ويتم هذا التمرين مرارا وتكرارا

د. ويقوم المدرسون بتقسيمالطلبة إلى ٤ مجموعات، وتقسيمات المجموعات استنادا إلى اعتبارات معينة،

هـ. ماستر توزع لكس المتعلقة الالوان مع وسائل الإعلام التصوير الصورة

و. تناقش كل مجموعة مواد من كتاب حزمة أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلمون

الوقت للمتعلمين للعمل على المشاكل ومناقشة مع زملائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة

١٠. مزايا وعيوب وسائل الإعلام التصوير الصورة

بعض المزايا التي يمكن الحصول عليها من التصوير الصورة فيما يتعلق بأنشطة

التدريس، من بين أمور أخرى:

أ. سهولة الاستخدام في أنشطة التدريس والتعلم، لأنه عمليا دون الحاجة إلى أي معدات.

ب. والتمن هو أرخص نسبيا من أنواع أخرى من وسائل الإعلام التدريس، وكيفية الحصول

عليها من السهل جدا دون الحاجة إلى إنفاق التكلفة. من خلال الاستفادة من التقويمات

المستخدمة والمجلات والصحف وغيرها من المواد الرسومية.

ج. التصوير الصورة يمكن استخدامها في نواح كثيرة، لمختلف مستويات التدريس ومختلف التخصصات. بدءا من رياض الأطفال إلى الكلية، من العلوم الاجتماعية إلى العلوم بالضبط.

د. يمكن أن يترجم التصوير المفاهيم أو الأفكار المجردة لتكون أكثر واقعية. وفقا لإدغار ديل، يمكن للتصوير تغيير مراحل التدريس، من الرموز اللفظية إلى مراحل أكثر وضوحا من الرموز البصرية^{٦٥}.



ومع ذلك فإن كل وسط تعليمي لديه دائما بعض نقاط الضعف، وكذلك مع الصور الفوتوغرافية. وتشمل العيوب ما يلي:

أ. بعض الرسومات كافية ولكن ليست كبيرة بما فيه الكفاية في الحجم للاستخدام لأغراض التدريس مجموعة كبيرة، إلا عندما يتوقع من خلال العرض أوب-أوب.

ب. التصوير هو ثنائي الأبعاد، مما يجعل من الصعب وصف الشكل الفعلي للمقاطع الثلاث. باستثناء عندما مجهزة سلسلة متعددة من الصور لنفس الكائن أو مشاهد مأخوذة من زوايا مختلفة من اطلاق النار.

^{٦٥}HelmiHasandkk, *Buku Ajar Strategi Belajar Mengajar*, (Padang: UNP, ٢٠٠٣), h. ٤١-٤٢

ج. التصوير ولكن جميلة لا تزال لا تظهر الحركة تماما مثل صورة حية. ومع ذلك، بعض سلسلة مرتبة بالتسلسل التصوير الصورة يمكن، وإعطاء الانطباع الحركة يمكن أن يحاكم، بهدف تحسين فعالية عملية التعلم التعلم.^{٦٦}

مواد اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية



ط. الكفاءات الأساسية

كي-١ تلقي، تشغيل، واحترام تعاليم الدين الإسلامي
كي-٢ يظهر صادقة ومنضبطة ومسؤولة ومهذبا ورعاية وسلوك واثق في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والمعلمين والخيرين ومحبة الوطن.

كي-٣ فهم المعرفة الواقعية من خلال مراقبة واستجواب على أساس شعور الرغبة في معرفة نفسه، مخلوقات الله والأنشطة، والأشياء التي يجدها في المنزل، في المدرسة وفي الملعب.
كي-٤ يقدم المعرفة الواقعية بلغة واضحة ومنهجية ومنطقية، في العمل الجمالي، في الحركات التي تعكس السلوك المؤمن للطفل والطابع النبيل.

^{٦٦} Ibid, h. ٤٢

٢. الكفاءات الأساسية

١.١ يشرب معنى نعمة الله في شكل عربي

١.٢ استمتع بنعمة الله اليوم وغدا على خلق لغات متنوعة

٢.١ أن تكون مهتمة بالفضول والثقة في التواصل باستخدام وسائل الإعلام العربية البهائية المملوكة.

٢.٢ أن يكون لديك سلوك صادق وانضباط ومسؤولية وثقة في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والجيران والمعلمين باستخدام وسائل الإعلام العربية التي ديكوساي.

٣.١ قدرة على تحديد أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل البسيطة.

٣.٢ قدرة على العثور على معنى من الكلام من الكلمات والعبارات، والجمل البسيطة.

٣.٣ قدرة على فهم الكلمات البسيطة والعبارات والعبارات.

٣.٤ قدرة على فهم الكلمات والعبارات، وجمل بسيطة شفويا وخطيا.

٤.١ قدرة على نطق الحروف العربية والكلمات والعبارات والجمل

٤.٢ قدرة على نقل معنى الكلام من الكلمات والعبارات، والجمل البسيطة.

٤.٣ قدرة على استخدام كلمات بسيطة، والعبارات، والعبارات

٤.٤ قادر على التعبير عن الكلمات والعبارات والجمل البسيطة شفويا وخطيا.

الفصل الأول

الدرس الاول: في غرفة الجلوس

الدرس الثاني: في غرفة المذاكرة

الدرس الثالث: في الحديقة

الدرس الرابع: الالوان



الفصل الثاني

الدرس الخامس: في الفصل

الدرس السادس: في مكتبة المدرسة

الدرس السابع: في مكتبة الأدوات الكتابية

الدرس الثامن: في المقصف

وسيتم تنفيذ هذا البحث في الفصل الدراسي الغريب الذي يناقش حول الالوان التي

سيتم تقديمها للمتعلمين في تعلم مفردات من خلال وسائل الإعلام التصوير الصورة.

الالوان

هذه مدرستي لها فصل نظيف. في الفصل سبورة سوداء وخزانة بيضاء ومكتب اسمر

وصندوق اسواد. وهذا كتاب لونه ازرق و مرسوم لونه احمر وتلك محفظة لونها ازرق و كراسة

لونه احضر. في المحفظة أقلام لونها أحمر وكتب لونها اسواد. اما المدرسة لواء لونه احمر و

ابيض تلك سيارة لونها أخضر. لسيارة عجلات لونها أسواد



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث

المنهج هو الطريقة أو التقنية التي يتم القيام بها في عملية البحث، في حين أن البحث هو كل أنشطة البحث من التحقيق، والتجربة بشكل طبيعي في مجال معين، للحصول على حقائق جديدة أو المبادئ التي تهدف إلى اكتساب فهم جديد ورفع مستوى العلم و التكنولوجيا.^{٦٧}

وفقا لمارداليس المنهج هو إجراء أو وسيلة لمعرفة شيء مع خطوات منهجية، المنهج يعني وسيلة منهجية للعمل. يتم تعريف المنهج هنا على أنها طريقة أو فني أجريت في عملية البحث.^{٦٨} كما أعرب زكية دارادجات أيضا عن أن المنهج مرادفة للطريقة التي هي تحقيق منهجي وصياغة أساليب لاستخدامها في البحث.^{٦٩}

^{٦٧} S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٤, h. ١

^{٦٨} Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٤, h. ٢٤

^{٦٩} Zakiah Daradjat, *Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨, h. ١

^{٦٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ٣

بشكل عام، يمكن تفسير منهج البحث على أنها طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض معين وفائدة في حين أن منهج البحث التربوي وفقا لسوجيونو هو وسيلة علمية للحصول على بيانات صالحة لغرض يمكن العثور عليها، وضعت، وثبت، معرفة معينة بحيث يمكن استخدامها بدورها لفهم، وحل المشاكل.^{٧٠}

وهكذا يمكن أن يكون مفهوما أن أسلوب البحث هو إجراء أو وسيلة لمعرفة شيء مع خطوات منهجية للحصول على حقائق جديدة أو المبادئ التي تهدف إلى اكتساب فهم أو أشياء جديدة ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا.



ب. نوع البحث

إن البحث الذي استخدمه الباحث هو عملية إجراء الفصل، وهو عبارة عن بحث عملي أجراه المعلم وكذلك الباحث في الفصل مع آخرين (التعاون) من خلال تصميم وتنفيذ وتعكس العمل التعاوني والتشاركي لتحسين أو تحسين نوعية عملية التعلم في فئتها من خلال إجراء معين في دور.^{٧١}

^{٧١} Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta : Rajawali Press, ٢٠١١), h. ٤٥

يتكون عملية إجراء الفصل من ثلاث كلمات وهي البحث والعمل والفصل، ولكل

منها الفهم التالي:

١. البحث، مشيراً إلى نشاط للنظر في كائن باستخدام بعض الأساليب المنهجية والقواعد

للحصول على البيانات أو المعلومات المفيدة في تحسين النوعية المصلحة ومهمة

للباحث.

٢. العمل، يشير إلى حركة النشاط الذي هو متعمد مع غرض محدد، على شكل أنشطة

دورات لدى الطلاب.



٣. الطبقة، في هذه الحالة لا علاقة لها بمعنى الفصول الدراسية، ولكن بمعنى أكثر تحديداً.

منذ فترة طويلة معروفة في مجال التعليم والتدريس. إن المقصود بالمصطلح "فئة" هو

مجموعة من المتعلمين الذين يتلقون في الوقت نفسه نفس الدروس من نفس المعلم.^{٧٢}

^{٧٢} Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, PT. Bumi Aksara, Jakarta, ٢٠٠٩, Cet. ke-٢, h..٢-٣.

لذلك يمكن أن يكون مفهوما أن إجراء الفصل هو البحث الذي يتركز على الطالب أو عملية التعليم في الفصل لهدف تحسين أو ترقية جودة عملية التعلم عبر إجراء عمل في الدورات.

في هذا البحث إجراء الفصل يتعامل الباحث مع مدرس اللغة العربية في مدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج، حيث يكون الباحث الذي يبحث والمعلم الذي يراقب. وذلك بحيث يمكن للمعلم المشاركة بنشاط في البحوث بحيث يصبح المعلم ليس فقط موضوع البحث ولكن أيضا يمكن أن يحل مشاكل الدرس ومن ثم محاولة لتطوير القدرة على حل المشاكل ثم مراقبة التنفيذ بعناية لقياس نسبة نجاح التعلم.

وعموما، فإن الغرض الرئيسي من عملية إجراء الفصل هو حل المشاكل الحقيقية التي تحدث داخل الفصل وهذا البحث لا يهدف فقط إلى حل المشكلة، ولكن في نفس الوقت تسعى للحصول على إجابة علمية لماذا يمكن حلها عن طريق إجراءات الفصل. أيضا لتحسين الأنشطة الحقيقية للطلاب في جوهرها تهدف إلى التنمية لتحسين مجموعة متنوعة من

مشاكل حقيقية وعملية في تحسين نوعية التعليم في المدرسة هو من التفاعل بين المعلم والطلاب الذين يتعلمون.^{٧٣}

البحث الإجرائي كبحث آخر، له مزايا وعيوب. ذكر سومكسيوسوارسه أن مزاياهي

كما يلي:^{٧٤}

أ. التعاون في عملية إجراء الفصل يجعل الشعور بالانتماء.

ب. التعاون في عملية إجراء الفصل يظهر الإبداع والقدرة وفي هذه الحالة للمعلم كالباحث.

ج. ومن خلال التعاون، تتزايد إمكانيات التغيير.

د. التعاون في عملية إجراء الفصل يزيد الاتفاق في حل المشاكل التي تواجهها.

وفي الوقت نفسه، عيوب عملية إجراء الفصل هي كما يلي:

أ. نقص في المعرفة والمهارات في مجال التقنيات الأساسية في عملية إجراء الفصل من جانب الباحث.

^{٧٣} Suharsimi Arikunto, Suhardjono dan Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, ٢٠٠٧), h. ١١٠

^{٧٤} Kunandar, *Op.Cit.*, h. ٦٩

ب. وفيما يتعلق بالوقت. تتطلب عملية إجراء الفصل التزام الباحث للمشاركة في هذه العملية، وهذا عامل الوقت يمكن أن يكون عقبة كبيرة بما فيه الكفاية. ويرجع ذلك إلى عدم التقسيم الأمثل للوقت للأنشطة الروتينية مع عملية إجراء الفصل.

ج. الموقع، والموضوع ومدة البحث

تم إجراء هذا البحث بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج مع موضوع البحث معلم اللغة العربية بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج في الصف الخامس.



أجري البحث في ٢٠ أكتوبر ٢٠١٧ حيث شمل في التقويم التعليمي في الفصل الدراسي الأول.

د. إجراءات البحث

إجراء البحث هي الخطوات أو التسلسلات التي يجب أن يتم تمريرها أو القيام بها في البحث.^{٧٥} ويحدد نموذج البحث الإجرائي للفصل الدراسي أربع مراحل متتالية مشتركة:

^{٧٥} M Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metode Penelitian & Aplikasinya*, (Jakarta: Katalog dalam Terbitan, ٢٠٠٢), h. ٢٩

التخطيط، التطبيق، المراقبة، التأمل، في شكل الدورات المتكررة وكل دورة يجب أن يكون لها جميع المراحل الأربع.^{٧٦}

واستنادا إلى الرأي السابق يمكن أن يفهم الباحث أنه في البحوث في عملية إجراء الفصل تتم مع المراحل التي تبدأ من مرحلة التخطيط حتى يتم تنفيذ مرحلة الانعكاس بشكل منهجي بحيث المواد التعليمية التي تدرس يمكن فهمها بشكل جيدا من قبل الطلاب.

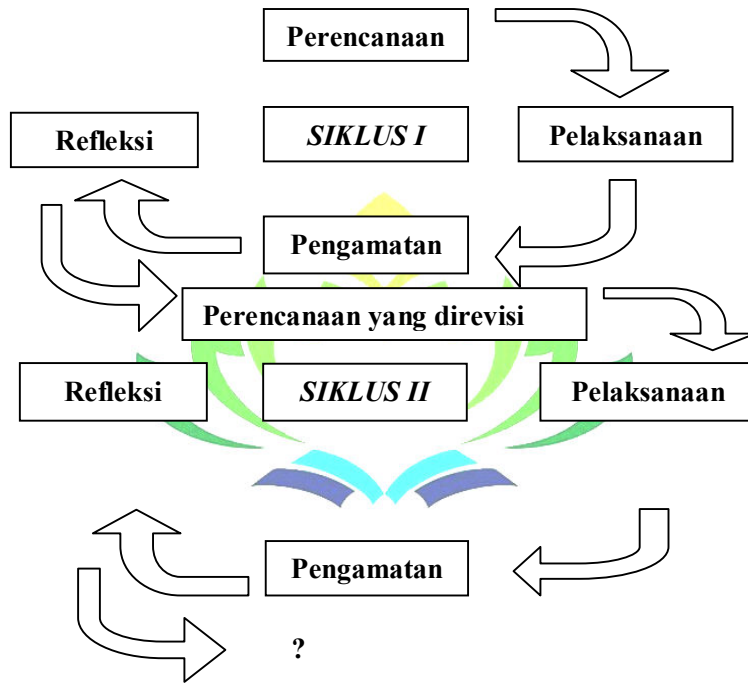
إن نموذج البحث العملي الأكثر شهرة وشائع الاستخدام هو النموذج الذي اقترحه كيميس و ماك. تاغارت. يصف نموذج عملية إجراء الفصل بالخطوات الأربع المعروضة في الرسم البياني التالي:^{٧٧}

^{٧٦} Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*(Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), h. ١١٧

^{٧٧} Suharsimi Arikanto, Suhadjono, dan Supardi, *Op. Cit.*, h. ٧٤.

الصورة : ٣.١

بيان الدور البحث الاجراء الفصول الدراسي



المصدر: الرسم البياني في البحث الإجرائي للفصل الدراسي

ويتكون الإجراء المطبق في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي كما هو موضح في

الرسم البياني من ٤ مراحل، والمراحل التفصيلية لهذا البحث هو التخطيط والتطبيق

والمراقبة والتأمل.

في مرحلة التخطيط في شكل التخطيط الذي يبدأ من الملاحظة الأولية يليها إستئذان للبحث ثم جعل أنشطة التخطيط مع المعلم. في مرحلة التطبيق، يقوم المعلم والباحث بكل ما تم التخطيط له في وقت مبكر. تتم مرحلة المراقبة لمراقبة كل عملية العمل في عملية التعليم والتعلم. ثم في مرحلة الانعكاس تقييم دورة تهدف إلى تحسين عملية النشاط في الدورة القادمة.



هـ. تخطيط البحث

في الدور الأول يطبق وسيلة التصوير الفوتوغرافي في تعلم المفردات. الخطوات التي

يتم تطبيقها من خلال تطبيق وسيلة التصوير الفوتوغرافي هي كما يلي.

لمزيد من التفاصيل عن التخطيط البحثي لإجراء الفصل على النحو التالي:

الدور الأول

١. التخطيط

في هذا البحث، يتعاون الباحث والمعلم في تنفيذ وسيلة التصوير الفوتوغرافي لتحسين

الطلاب، أما الإجراءات المتخذة في هذه الدراسة فهي كما يلي:

١. تناقش الباحث والمعلم حول التخطيط أو إعداد تطبيق وسيلة التصوير الفوتوغرافي.



٢. يحدد الباحث مع المعلم المواد التي ستعطى.

٣. إعداد خطة تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي التي سيتم تطبيقها في

تعلم المفردات على الطلاب.

٤. تحديد طريقة التعلم التي سيتم استخدامها في تعلم المفردات.

٥. يصنع الباحث مع المعلم الخطة. والخطة هي نشاط مكتوب مفصلة وسيتم تنفيذها في


تعلم المفردات من خلال وسيلة التصوير الفوتوغرافي.

٦. صناعة أدوات الملاحظة للمعلم والمتعلمين.

٧. إعداد أدوات التقييم في شكل مواد القراءة التي سيتم استخدامها كاختبار لقياس إتقان مفردات الطلاب.

٢. الإجراء

في تنفيذ هذا الإجراء الخطوات المتخذة وفقا لخطة التنفيذ للتعلم التي تم اتخاذها. الإجراء المتخذ هو تعلم المفردات من خلال وسيلة التصوير الفوتوغرافي. و في هذا الإجراء، سيقوم الباحث نفسه بتطبيق التعلم باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي في تحسين إتقان المفردات العربية في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لابونج.



ويشمل هذا الإجراء على ثلاث مراحل، منها ما يلي.

١. المقدمة

تبدأ المرحلة الأولى لشرط الطلاب ليكونوا مستعدين لمتابعة الدرس. علاوة على ذلك، ينقل المعلم الغرض والفوائد التي سيتم الحصول عليها بعد متابعة الطلاب بأنشطة التعلم.

٢ . المرحلة الأساسية

هذه المرحلة هي النشاط الرئيسي الذي يتم القيام به، أي من خلال تطبيق التصوير الفوتوغرافي في تعلم المفردات على الطلاب.

خطوات التعلم التي سيتم تنفيذها هي كما يلي

أ. يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة النص أو الصورة عن اللون.

ب. المعلم يقرأ النص عن اللون ويطلب من المتعلمين متابعتها.

ج. يعرض المعلم صور اللون فضلا عن ذكر المعنى ويطلب من المتعلمين متابعة ويتم هذا التمرين مرارا وتكرارا.

د. المعلم يقسم المتعلم إلى ٤ مجموعات، مجموعة واحدة هي ١٠ شخصا، وأخرى من ١١

شخصا، تقسيم المجموعة على أساس اعتبارات معينة،

هـ. يوزع المعلم ورقة الأسئلة مع التصوير الفوتوغرافي.

و. تناقش كل مجموعة مواد من كتاب حزمة أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلم

الوقت للمتعلمين للعمل على المشاكل ومناقشة مع زملائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى.

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة.

٣. مرحلة الختام

في هذه المرحلة الخطوات التي سيتم تطبيقها هي :

أ. يستنتج المعلم مع المتعلمين مخرجات التعلم التي حصل عليها المتعلمين.

ب. ينعكس المعلم مع المتعلمين على العملية ونتائج التعلم التي تم إنجازها.

ج. ويقدم المعلم بتقييم عملية التعليم والتعلم لتحديد متابعة الجولة التالية من الأنشطة.

٣. المراقبة

تتم المراقبة لمعرفة وصف النشاط في الفصل الدراسي أثناء نشاط التعلم. وتجري

المراقبة أثناء عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن تحديد أوجه القصور أو العقبات التي تحدث

أثناء تنفيذ الإجراء.

نتائج الملاحظات أو المشاكل التي تحدث عند المعلم أثناء عملية التعلم هي كما يلي:

١. لم يتمكن المعلم من تعظيم الوقت وفقا للبرنامج المقرر.

٢. لم يتمكن المعلم من تعظيم خطوات استخدام وسائل الإعلام في تعلم المفردات.

٣. المعلم كذلك لم يقدر على تمكين الطلاب، وهذا ما يتضح من قبل العديد من الطلاب الذين لا يزالون يلعبون في التعلم.



المشاكل التي تحدث عند الطلاب هي:

١. هناك بعض الطلاب الذين لا يتركزون خلال عملية التعلم.

٢. لا يزال هناك الطلاب الذين يدرسون أقل اهتمام وليسوا متحمسين خلال عملية التعلم.

٣. الطلاب لا يستفيدون كثيرا من الوقت المعطى. وهذا يمكن أن ينظر إليه من خلال عدم

متابعة الطلاب الدرس و يلعبون من خلال المناقشة.

٤. التأمل

والخطوة الأخيرة هي التأمل، وهو نشاط لتعزيز أوجه القصور التي تحدث أثناء

التخطيط والتنفيذ وفي وقت المراقبة. التأمل من قبل الباحث و المعلم من خلال التفصيل

وتحليل المعوقات التي يواجهها المتعلمون ونتائج تنفيذ حل المشكلات لتحديد التقدم المحرز ونقاط الضعف التي تحدث، كأساس لتحسين التخطيط والعمل في الدور المقبل.

وفي الدور الأول، تتمثل أوجه القصور التي ينبغي أن تنعكس فيما يلي:

١. لم يقدر المعلم على تعظيم الوقت المحدد وفقا لخطة التعليم المقررة.

٢. لم يتمكن المعلم على تعظيم خطوات تنفيذ وسائل الإعلام التعليمية.

٣. لا يزال هناك الطلاب الذين لا يزالون أقل خطورة وأقل تركيزا في التعلم. ويمكن ملاحظة

ذلك من وجود بعض الطلاب الذين هم غير متفاعلين في الدرس ويفعلون أنشطة أخرى

خارج الدرس.

من بعض المشاكل المذكورة في هذا النشاط يتم إجراء تقييم الذيهدف لتحسين

نشاط الدور المقبل.

الدور الثاني

إن تخطيط التنفيذ في الدور الثاني يكاد يكون تقريبا كما هو الحال في الدور الأول،

ولكن في الدور الثاني يوجد هناك التحسن من الدور الأول، ومختلفة من حيث المادة.

و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي جزء مهم جدا للباحث، في البحث النوعي، السمة الرئيسية لجمع البيانات هي الشخص كأداة التي تجمع البيانات المطلوبة.

طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي كما يلي:

أ. طريقة المراقبة

طريقة المراقبة هي طريقة لجمع البيانات عن عمد من خلال مراقبة وتسجيل الأعراض، والأحداث التي يجري التحقيق فيها. وفقا لسوتريسنو هادي "المراقبة يمكن تفسيرها على أنها المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر في التحقيق.^{٧٨}

المراقبة التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي مراقبة اشتراكية (مباشرة)، وهذا يعني أن الباحث يشارك مباشرة في الميدان للحصول على البيانات المتعلقة بالمشكلة، هذه الطريقة يستخدمها الباحث لمعرفة حالة حقيقية في الميدان، مع وجود هذه الطريقة من المتوقع الحصول على المعلومات الصالحة استنادا إلى البيانات والحقائق في الميدان.

بيانات المراقبة التي يحتاجها الباحث باستخدام المراقباتوهي:

^{٧٨} Sutrisno Hadi, *Metodologi Rresearch*, Yayasan UGM yogyakarta, ١٩٨٥, h. ١٨٦

١) معرفة حالة المدرسة مثل المرافق والبنى التحتية المملوكة.

٢) رؤية الحالة بالمباشرة لأنشطة التعليم والتعلم وأنشطة الطلاب التي تتم في البيئة المدرسية.

٣) النظر في نشاط المعلم في تطبيق وسيلة التصوير الفوتوغرافي.

ب. طريقة المقابلة

المقابلة هي طريقة تستخدم للعثور على إجابات من المشاركين مع سؤال وجواب من جانب واحد. وقد قيل عن هذه المقابلة من جانب واحد لأن المستطلعين لم تتاح لهم الفرصة لطرح الأسئلة، في هذا البحث أجريت المقابلة لمعلمي المواد ذات الصلة أي معلمي العربية لمعرفة الحالة الأولى للطلاب في الصف، وخاصة حول نتائج التعلم لدى المتعلمين. فأما في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي تتم هذه المقابلة من خلال مقابلة عرضية وهذا هو نوع من المقابلة التي أجريت في أي وقت عند الضرورة.

ج. طريقة التوثيق

التوثيق هي جمع البيانات عن الأشياء في شكل الملاحظات والمحفوظات وغيرها. هذه الطريقة لدعم الحصول على بيانات أكثر دقة والتي ترتبط بالتأكيد لهذا البحث. لهذا البحث

الإجرائي للفصل الدراسي، أخذ الباحث الوثائق في شكل صور فوتوغرافية أو رسومات أثناء البحث في الفصول الدراسية.

ز. اختبار نتائج التعلم

اختبار نتائج التعلم هو الاختبار الذي يقيس إنجازات الشخص في مجال ما كنتيجة لعملية التعلم النموذجي، عمدا في شكل المعرفة والفهم والمهارات والمواقف والقيم.^{٧٩}

يتم استخدام هذه العملية من قبل الباحث لقياس نتائج التعلم من خلال الاختبار فيما يتعلق بالموضوع الذي تمت دراسته من قبل الطلاب مع معايير نتائج التعلم وفقا لمعايير المقررة.

ح. موضوعات البحث

الموضوعات من هذا البحث في إجراء الفصل الدراسي هي:

١. مدرس اللغة العربية (السيد روسدي) بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

٢. طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج يبلغ إلى ٤١ طالبا.

^{٧٩} Ign, Masidjo, *Penilaian-Penilaian Pencapaian Hasil Belajar Siswa di Sekolah*, Kanisius, Yogyakarta, ٢٠٠٧, h.. ٤٠

في حين أن الهدف من هذا البحث هو تحسين نتائج تعلم المفردات العربية من خلال وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

ط. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث نوع تحليل البيانات الوصفية النوعية، وهي البيانات الوصفية التي تم الحصول عليها من خلال أدوات البحث.



الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل البيانات هي:

أ. جمع البيانات

للحصول على البيانات من الميدان التي أجريت من خلال المراقبة، البيانات التي يمكن أن تكون وثيقة، مذكرة الميدان من خلال سلوك موضوع البحث وما إلى ذلك. في عملية جمع البيانات، يتم تنفيذ أنشطة التثليث، وهي التحقق من صحة البيانات والتفسير من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى في مراحل مختلفة من البحث الميداني في أوقات مختلفة وباستخدام أساليب مختلفة.

ب. تقليل البيانات

يعرف تقليل البيانات على أنها عملية الاختيار، والتركيز على البحوث البسيطة، والتجريد، وتحويل البيانات الناشئة من السجلات الميدانية، وتقليل البيانات ليس منفصلاً عن تحليل البيانات الميدانية.

ج. عرض البيانات

عرض البيانات هنا يقتصر على عرض مجموعة من المعلومات المرتبة التي تعطي استنتاجات واتخاذ الإجراءات. في عرض البيانات وصف جميع المفاهيم التي لها علاقة مع مناقشة البحث. لذلك سيتم تحليل البيانات الميدانية في شكل الوثائق والمقابلات والملاحظات وغيرها من أجل تقديم الوصف وفي النهاية يمكن توضيح وجود مشاكل.

د. استخلاص

الاستخلاص هو نشاط التصوير الكامل من الموضوع المبحوث دقيق أو التكوين الكامل لموضوع البحث. ويستند إجراء الاستخلاص على وصف المعلومات المرتبة في شكل موحد على عرض البيانات من خلال التحول، يمكن للباحث رؤية ما هو في البحث وتحديد الاستنتاجات الصحيحة حول موضوع البحث.

وبالتالي فإن الاستنتاجات في البحث النوعي قد يكون قادرا على إجابة صياغة المشكلة، ولكن قد لا يكون أيضا، لأنه كما ذكر أن المشكلة وصياغة المشكلة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وسوف تتطور بعد البحث في هذا المجال.

ي. مؤشرات نجاح البحث

في هذا البحث الإجرائي للفصل الدراسي. مؤشرات نجاح البحث أن الباحث يحدد ما إذا كان عدد الطلاب الذين يحققون النتيجة المعدلة المقررة يصل إلى ٧٠ وهو ٨٠٪ من ٤١ طالبا. وبالتالي، فإن الهدف الذي وضعه الباحث في استخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي الذي هو ٣١ طالبا من ٤١ طالب. إذا لم يصل عدد الطلاب في الدور الأول والثاني إلى الحد المقرر من قبل المدرسة بنسبة تصل إلى ٨٠٪، فسوف ينتقل إلى الدور الثالث.

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشته

أ. سيرة مدرسة العلمية الابتدائية لامبونج

١. تاريخ نشأة مدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج

تعتقد مدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج أن الجذر الحقيقي للتعليم هو التعليم الذي يجعل الجميع حراً. بدأت مدرسة الطبيعة في إندونيسيا لأول مرة من قبل ليندو نوفو، وهي مدرسة الطبيعة الإندونيسية. تأسست مدرسة الطبيعة الابتدائية من خلال اعتماد الجهاز الأعلى للرقابة المالية. صدفة المعلم هاستي كوسوماريني التي تشارك في إنشاء مدرسة الطبيعة بلامبونج لديها الخبرة لتطوير مدرسة الطبيعة في جاكرتا وباندونغ.^{٨٠}

في عام ٢٠٠٣ مدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج بدت التعليم، أي مجموعات اللعب ورياض الأطفال لتأخذ مكانا في بيت رئيس المؤسسة الدكتور جيترا فاردانا بشارع واي باسي

^{٨٠} Wawancara dengan Ir. Hesti Kusumarini, MT (Direktur Sekolah Alam Lampung) pada ٢٤ September ٢٠١٧

رقم ١٩ بNDAR لامبونج. ومن المقرر الذكرى السنوية لمدرسة الطبيعة لامبونج يوم ٢٤ مارس

٢٠٠٣ مع الاسم الأول مدرسة الطبيعة موتيارا لامبونج.^{٨١}

بسبب الاهتمام بالتعليم ما قبل المدرسة هو الى حد كبير في حين أن الموقع ليس من

الممكن تطوير التعليم على نطاق أوسع، ثم في وقت لاحق مدرسة الطبيعة لامبونج احتلال

موقع جديد على الأراضي المملوكة من قبل عائلة في قرية جعفر حامد بقرية واي هوي

جنوب لامبونج. في عام ٢٠٠٦ مدرسة الطبيعة لامبونج التي كانت في الأصل موجودة

فيباهومان، بندر لامبونج، انتقلت رسميا في قرية واي هوي جاتي أجونج لامبونج.



موقع مدرسة الطبيعة هو الآن واسعة جدا وتحيط بها أشجار الساج والنباتات

والخضروات. منذ أن بدأ بواي هوي فتح الفصل الابتدائي بإذن مكتب التربية لامبونج

الجنوبية. مع تخرج طلاب الدفعة الأولى، ثم منذ عام ٢٠٠٩ بدأت مدرسة الطبيعة لامبونج

تفتح و تستقبل الطلاب المتويطة في عام ٢٠١٢ وقد خرجت دفعة واحدة.

لاستيعابخريجي المتوسطة بمدرسة الطبيعة لامبونج، ثم بدأ العام الدراسي

٢٠١٣/٢٠١٤ علم الثانوية لامبونج الطبقات مفتوحة إلى المستويات الثانوية، لذلك، مدرسة

^{٨١} Dokumentasi Profil Sekolah Alam Lampung, ٢٠١٧

الطبيعة لامبونج تضم حاليا التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، المدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، وهذا تطور كبير أسرع.^{٨٢}

٢. الرؤية والمهمة والغرض

أ. الرؤية: أن تكون مدرسة متميزة في محافظة لامبونج مع نهج التعلم القائمة على الطبيعة أن

المعايير الدولية من أجل تشكيل شخصية القائد التقى بالأديب، والمالم رحمة للعالمين.



ب. المهمة:

١. إجراء التعليم القائم على الطبيعة مع المعايير الدولية.

٢. أداء تشكيل الشخصية (التقوى والأخلاق والمعرفة).

٣. إجراء تشكيل شخصية ريادة الأعمال بحيث يمكن أن تكون مفيدة لنفسه، والمجتمع

والبيئة.

ج. الأهداف: الولد الأديب

١. الولد الذي يحب الطبيعة.

^{٨٢} Dokumentasi Profil Sekolah Alam Lampung, ٢٠١٧

٢. الولد مع البصيرة العالمية.

٣. الولد الأمين المتفوقة.

٣. الموارد البشرية بمدرسة الطبيعة لامبونج

تتكون الموارد البشرية التي تدعم مدرسة الطبيعة الابتدائية لاكبونج من رئيس المؤسسة والمدير والمعلمين وموظفي المدرسة. معظم المعلمين ليسوا خريجين قسم التربية، ولكنهم خريجون قسم الهندسة والزراعة. مدير مدرسة الطبيعة، هيستي كوسوماريني تشرح بالتفصيل الموارد البشرية التالية من مدرسة الطبيعة لامبونج :

١ رئيس المؤسسة

١ مستشار

١ مدير

٤ نواب المدير (المناهج، والمالية، والمرافق والبنية، والموارد البشرية)

٢٥ معلم ثابت

٣ موظف الإدارة

١ طبيب نفسي متطوع

٨ معلم بدوام جزئي

٢ منظم المكتب

٢ حارس

٤ معلم درس زائدي



٨ معلم مستعد لمستوى المدرسة الثانوية

١ مسؤول عن المختبر الأخضر

وبالإضافة إلى ذلك، تتم تعبئة كل فئة في مدرسة الطبيعة لامبونغ من قبل اثنين من

المعلمين مع الحد الأقصى لعدد المتعلمين ٢٤ شخصا وما لا يقل عن ١٥ شخصا. مع

ذلك الحين عملية الاعتراف بالطلاب، سواء الشخصية والقدرة الأكاديمية يمكن رصدها

بشكل جيد من قبل المعلم.

لحصة الرسمية بمدرسة الطبيعة لامبونج تبدأ أنشطة التعلم في ٧:٣٠ مساءً حتى ١٤:٠٠ (صالحة من الصف الأول الابتدائي إلى المدرسة الثانوية). يوم التعلم هو من الاثنين إلى الجمعة. السبت يستخدم للدراسات الدينية للمعلمين^{٨٣}.

٤. القرارات والبرامج

أ. القرارات

لتحقيق رؤية ومهمة وأهداف التنمية بمدرسة الابتدائية الطبيعية لامبونج، مجموعة سياسة المدرسة. أولاً، إعداد وتطوير المناهج الدراسية الطبيعية (التعليم الأخضر)، فضلاً عن بناء عادات صديقة للبيئة. ثانياً، تطوير نوعية الموارد البشرية (المعلمين والموظفين) من الجودة وسليمة بيئياً. ثالثاً، تطوير البنية التحتية والمرافق التي تدعم الحفاظ على الطبيعة. رابعاً، جمع الأموال من مختلف الأطراف بما في ذلك تطوير وحدات الأعمال المدرسية (الحقائق المتكاملة والمختبرات الثقافية ومختبرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومقاهي الإنترنت والتعاونيات و إكوشوب وغيرها من الوحدات المحتملة).

^{٨٣} Wawancara dengan Ir. Hesti Kusumarini, MT (Direktur Sekolah Alam Lampung) pada ٢٤ September ٢٠١٧

ب. البرامج

ويمكن صياغة برنامج مدرسة لامبونغ الطبيعة على النحو التالي: أولاً، المناهج الدراسية وبرنامج تعزيز المناهج من خلال التدريب والدراسات المقارنة إلى كلية الطبيعة باعتبارها في إندونيسيا. وثانياً، الانضمام إلى شبكة مدرسة الطبيعة في أندونيسيا وسوبات يومي كجهد للتآزر مع ميسر المدرسة في الأرخبيل الوطني. ثالثاً، تطوير مرافق داعمة بيئياً سليمة مثل المباني الصديقة للبيئة، ومعالجة مياه الصرف الصحي وإعادة التدوير، وغرس وزرع الأشجار. رابعاً، التعليم القائم على الطبيعة وتنمية الطابع الإنساني.



٥. التمويل

مصدر تمويل صندوق مدرسة الطبيعة لامبونغ من: (١) طالب (يشار إليه باسم جهاد المال / قاعدة المال ورسوم المعلم)، (٢) المانحين من داخل وخارج البلاد، سواء المؤسسية والفردية، (٣) التبرعات غير الملزمة.

يتم استخدام مصدر الأموال لتغطية النفقات التي تتكون من: (١) الإنفاق الروتيني (الدعائم، الاستهلاكات، رواتب المعلمين، الموظفين)، (٢) المصروفات العرضية، (٣) المصروفات غير المتوقعة.

ومن أجل تشييد المباني المدرسية، يتم الحصول على الأموال من المنح الفردية، والتبرعات الفردية، والمساعدة من مكتب التعليم في جنوب لامبونج، بمساعدة مكتب التعليم في محافظة لامبونج.

ب. نتائج البحث

١. عملية استخدام التصوير الصورة في تحسين مخرجات تعلم المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة لامبونج

استنادا إلى الملاحظات التي قدمها الباحث على معلم اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة لامبونج حصل على بيانات أولية أن في تدريس أنشطة تعلم المفردات فقط استخدام السبورة الإعلامية وعلامات والكتب. هنا المعلم لم يستخدم وسائل التعلم الأخرى. هذا يؤدي إلى إتقان مفردات المتعلم المنخفض. ويتجلى هذا من قبل البيانات الأولية إتقان المفردات لطلال بالصف الخامس بمدرسة الطبيعة لامبونج.^{٨٤}

^{٨٤}Observasi, Guru Bahasa Arab, V SD Alam Lampung, ١٢ September ٢٠١٧.

الجدول ٤.١

البيانات اتقان المفردات للطلبة قبل الدور بالمادة الالوان في اصف الخامس بمدرسة العلمية
لامبونج

No.	NAMA	KKM	NILAI	KETERANGAN
١.	A.Daman huri	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٢.	Ahmad aziz	٧٠	٧٠	Tuntas
٣.	Ahmaruddin	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٤.	Ainul yakin	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
٥.	Al labab	٧٠	٥٥	Tidak Tuntas
٦.	Boga tria	٧٠	٧٠	Tuntas
٧.	Dela safitri	٧٠	٤٥	Tidak Tuntas
٨.	Eka Amelia	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٩.	Ervan nurul iqrom	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
١٠.	Fathul main	٧٠	٧٠	Tuntas
١١.	Herviansah	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٢.	Hafizh Arizal	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
١٣.	Irma Renita	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
١٤.	Jimy Prawaka	٧٠	٣٠	Tidak Tuntas
١٥.	Mar'atus Sholeha	٧٠	٧٠	Tuntas
١٦.	Maharani zahroh	٧٠	٧٠	Tuntas
١٧.	M. Aditya Permana	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
١٨.	M. Ade Ichwani	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٩.	Nando Yudi P	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٠.	Nur Aziza	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٢١.	Nur Azizah E	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٢.	Nur okta sari	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
٢٣.	Refki Fareynold	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٤.	Rendi Bagas	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٢٥.	Rifki ariansyah	٧٠	٢٥	Tidak Tuntas
٢٦.	Rizqi amallia	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٧.	Siti hayati	٧٠	٣٠	Tidak Tuntas
٢٨.	Siti mursanah	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٩.	Sofa Nabila	٧٠	٤٥	Tidak Tuntas

٣٠.	Sholihin	٧٠	٧٠	Tuntas
٣١.	Soni kurniawan	٧٠	٥٠	Tidak Tuntas
٣٢.	Sunarman	٧٠	٧٥	Tuntas
٣٣.	Sepriah	٧٠	٧٥	Tuntas
٣٤.	Sespa her yannti	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٥.	Tati heryanti	٧٠	٧٠	Tuntas
٣٦.	Teguh setia vingsih	٧٠	٢٥	Tidak Tuntas
٣٧.	Umam khairul	٧٠	٤٠	Tidak Tuntas
٣٨.	Vivi liani	٧٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٩.	Wati kurniati	٧٠	٨٠	Tuntas
٤٠.	Yulya ningsih	٧٠	٣٥	Tidak Tuntas
٤١.	Zulkifli	٧٠	٧٥	Tuntas
Tuntas			١٦ orang (٣٩%)	
Tidak Tuntas			٢٥ orang (٦١%)	

المصدر: قائمة نتائج اختبار القيمة إتقان
المفردات لطلبة الصف الخامس بمدرسة الطبيعة لا مبونج.^{٨٥}

استنادا إلى الجدول الوارد، يمكن ملاحظة أن من بين ٤١ متعلما كاملا هناك ١٦ شخصا (٣٩٪)، ولم يكتمل بعد ٢٥ شخصا (٦١٪). وهذا يدل على أن إتقان المفردات الطلابية لا يزال منخفضا. واستنادا إلى الوصف الوارد، من الضروري تغيير المعلم المعطى لمواصلة تحسين إتقان المتعلمين على أساس أفضل من ذلك، وذلك باستخدام الصور الإعلامية أو التصوير الصورة

^{٨٥}Data nilai tes keterampilan membaca peserta didik kelas V Sekolah Dasar lampung, ٢٠ agustus ٢٠١٧, pukul ٠٨.١٥.

٢. وصف تنفيذ الإجراء

تنفيذ وسيلة التصوير الصورة في تحسين إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة القيام به في ٢ دورات مع الوقت موقع كل اجتماع هو ٢ × ٤٥ دقيقة. في كل دورة هناك التقييمات التي سوف تظهر نتائج إتقان المتعلمين مفردات باستخدام وسيلة التصوير الصورة الذي تم القيام به.

الوسائل المستخدمة من قبل الباحث لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة لامبونج باستخدام وسيلة التصوير الصورة التي يمكن استخدامها كمقدمة في تعلم المفردات. هذا النوع من وسائل الإعلام في شكل الصور، واللوحات، والرسوم، وهكذا. ومن المتوقع من خلال هذه الوسيلة أن تساعد وتشجع المتعلمين على التعلم في تحسين إتقان المفردات بسهولة.

٣. العرض عن إجراء الدور الأول

أ. خطة

وفيما يلي خطوات التخطيط التي تم القيام بها في عملية التعلم في البحث :

١. التحدث مع المعلم عن المواد العربية.

٢ . يحدد المعلم المادة التي سيتم تقديمها حول الالوان.

٣ . تحديد وسائل الإعلام من التصوير الصورة.

٤ . إعداد خطة تنفيذ التعلم باستخدام وسائل الإعلام والتعلم الفوتوغرافي التي سيتم تطبيقها في تعلم القراءة على المتعلمين.

٥ . إنشاء وسيلة التصوير الصورة لاستخدامها في مواد الالوان.

٦ . يقوم المعلم بوضع الخطة وهي نشاط مكتوبة مفصلة التي سيتم تنفيذها في تعلم إتقان المفردات من خلال استخدام وسيلة التصوير الصورة.

٧ . وضع أدوات الملاحظة للمعلم والمتعلمين.

٨ . إعداد أدوات التقييم في شكل مواد القراءة تستخدم كاختبار لقياس مهارات القراءة لدى الطلاب.

ب. تنفيذ الإجراءات

اللقاء الأول

إجراءات الفصل من الدور الأول في اللقاء الأول الذي عقد يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر

٢٠١٧ في ٢ و ٣ ساعات في ١٣.٠٠-١٤.٣٠. في هذا اللقاء أجري عمل أو

التدريس الذي قام به الباحث مع المراقبة. وفيما يلي الخطوات التي اتخذها الباحث:



١. النشاط الأول:

أ. يفتح الباحث الدرس بالسلام.

ب. طلب الباحث قراءة البسملة معا في بداية التعلم.

ج. يلاحظ الباحث نظافة الصف والنظام والتحقق من حضور المتعلمين.

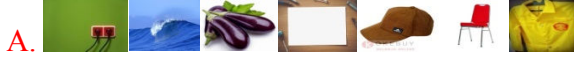
د. يطلب الباحث من الطلاب أن يكونوا مستعدين لمتابعة المواضيع.

هـ. يوضح الباحث الغرض من الكفاءة التي يجب تحقيقها في أنشطة التعلم.

و. يشرح الباحث عن التصوير الإعلامي الذي سيتم استخدامه في عملية التعلم.

٢. لأنشطة الأساسية:

أ. يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة النص أو الصورة عن الألوان



ب. المعلم يقرأ النص عن الألوان ويطلب من المتعلمين متابعتها.

ج. يعرض المعلم صور الألوان فضلا عن ذكر المعنى ويطلب من المتعلمين متابعة ويتم هذا

التمرين مرارا وتكرارا.

د. المعلم يقسم المتعلم إلى ٤ مجموعات، مجموعة واحدة هي ١٠ شخصا، وأخرى من ١١



شخصا، تقسيم المجموعة على أساس اعتبارات معينة،

هـ. يوزع المعلم ورقة الأسئلة مع التصوير الصورة.

و. تناقش كل مجموعة مواد من كتاب حزمة أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلم

الوقت للمتعلمين للعمل على المشاكل ومناقشة مع زملائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى.

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة.

٣. الأنشطة النهائية:

- أ. يستنتج المعلم مع المتعلمين مخرجات التعلم التي حصل عليها المتعلمين.
- ب. ينعكس المعلم مع المتعلمين على العملية ونتائج التعلم التي تم إنجازها.
- ج. ويقدم المعلم بتقييم عملية التعليم والتعلم لتحديد متابعة الجولة التالية من الأنشطة.
- د. يحتتم المعلم مع المتعلمين الدروس بالدعاء.



اللقاء الثاني

عقدت الدورة الثانية من الدرجة الأولى من هذا اللقاء الثاني يوم الثلاثاء في الساعة ١٣.٠٠ - ١٤.٣٠ في هذه الدورة واصلت الدرس السابق على لون موضوع استخدام

التصوير الصورة

الخطوة التي أجراها باحث هي كما يلي:

وعلاوة على ذلك، طلب الباحث من الطلاب لإنشاء مجموعات، وهي أربع مجموعات. والهدف هو معرفة إتقان كل المتعلم عن اللون في اللغة العربية. تناقش كل مجموعة

المواد الملونة باللغة العربية التي سيتم تعلمها من كتاب الطرود أو المصادر الأخرى ذات الصلة بالمواد. يعطي المعلم المتعلمين الوقت لمناقشة مع زملائهم في المجموعة.

قراءة المتعلمين المواد بعناية، ومناقشة المواد عن أنواع مختلفة من الألوان ومعانيها في اللغة العربية بوصفها الأزرق، أو الأسود، أو الأصفر، أو الأسمر، أو الأخضر، أو الأحمر.

قائمة المفردات العربية عن لون انما مكتوبة في ورقة من الورق المقوى الكبيرة وسجلت بعد ذلك طلب من كل مشارك أن يذكر معاني الألوان الموجودة.



بعد انتهاء المتعلمين من مناقشة أوراق العمل، تقوم كل مجموعة بتعيين أحد

أصدقائها كممثل لقراءة المناقشة واستجابة مجموعة أخرى.

أنشطة نهاية المعلم على تحليل نتائج أنشطة المتعلمين عند المناقشة وعرض نتائج

المناقشة التي تم تنفيذها. عقد المعلم استخلاص المعلومات للمتعلمين لتحديد مستوى إتقان

وفهم المتعلمين من المواد التي تمت دراستها، والمعلم ينصح الطلاب لتكرار الدرس في المنزل

حتى يتقنوا تماما وفهموها. ثم يختتم المعلم الدرس بالسلام.

يقدم المعلم تعزيزا لنتائج المتعلمين ويلخصها بإيجاز المفردات العربية، ثم يقرأون معا

الحمدلة. يوزع المعلم الجوائز إلى الطالب الجريء في الكلام حول نتيجة المناقشة. أعطي كل

طالب الذي تجرأ على المضى للقدوم والإجابة على أسئلة المعلم بشكل صحيح (الجائزة) في شكل كتب والقرطاسية (الأقلام والرصاص) لتحفيز المشاركين الآخرين من أجل الدراسة الجادة في المنزل حفظ الألوان في اللغة العربية.

ج. مراقبة إجراءات الفصل للدور الأول

في الدور الأول يتكون من ٢ مجموعة مع المواد المقدمة في الدور الأولوهي عن اللون، والوسيلة المستخدمة هي الفوتوغرافي: في هذه المراقبة وجد الباحثالمشاكل أثناء عملية التعلم باستخدام الوسيلة التصويرية.

المشاكل التي تحدث في المعلم عند إعطاء وسيلة التصويرية ما يلي:

١. لم يتمكن المعلم من تعظيم الوقت وفقاً للبرنامج المقرر.
٢. لم يتمكن المعلم من تعظيم خطوات استخدام وسائل الإعلام في تعلم المفردات.
٣. المعلم كذلك لم يقدر على تمكين الطلاب، وهذا ما يتضح من قبل العديد من الطلاب الذين لا يزالون يلعبون في التعلم.

المشاكل التي تحدث في الطلاب هي:

١. هناك بعض الطلاب الذين لا يتركزون خلال عملية التعلم.

٢. لا يزال هناك الطلاب الذين يدرسون أقل اهتمام وليسوا متحمسين خلال عملية التعلم.

٣. الطلاب لا يستفيدون كثيرا من الوقت المعطى. وهذا يمكن أن ينظر إليه من خلال عدم

متابعة الطلاب الدرس و يلعبون من خلال المناقشة.

الجدول ٤.٢

البيانات اتقان المفردات باستخدام التصوير الصورة في الدور الاول بالمادة الالوان للصف
الخامس بمدرسة العلمية لامبونج

N o	Nama	KKM	Pra Siklus	Siklus I	KETERANGAN
١	A.Daman huri	٧٠	٦٠	٧٠	Tuntas
٢	Ahmad aziz	٧٠	٧٠	٧٥	Tuntas
٣	Ahmaruddin	٧٠	٥٠	٦٠	Tidak Tuntas
٤	Ainul yakin	٧٠	٤٠	٥٥	Tidak Tuntas
٥	Al labab	٧٠	٥٥	٦٠	Tidak Tuntas
٦	Boga tria	٧٠	٧٠	٨٠	Tuntas
٧	Dela safitri	٧٠	٤٥	٦٠	Tidak Tuntas
٨	Eka amelia	٧٠	٦٠	٧٥	Tuntas
٩	Ervan nurul iqrom	٧٠	٤٠	٥٠	Tidak Tuntas
١٠	Fathul main	٧٠	٧٠	٧٥	Tuntas
١١	Herviansah	٧٠	٦٠	٨٠	Tuntas
١٢	Hafizh Arizal	٧٠	٤٠	٤٠	Tidak Tuntas
١٣	Irma Renita	٧٠	٥٠	٥٥	Tidak Tuntas
١٤	Jimy Prawaka	٧٠	٣٠	٥٥	Tidak Tuntas

4.					
15.	Mar'atus Sholeha	70	70	70	Tuntas
16.	Maharani zahroh	70	70	70	Tuntas
17.	M. Aditya Permana	70	50	76	Tuntas
18.	M. Ade Ichwani	70	60	77	Tuntas
19.	Nando Yudi P	70	70	78	Tuntas
20.	Nur Aziza	70	50	76	Tuntas
21.	Nur Azizah E	70	70	80	Tuntas
22.	Nur okta sari	70	40	70	Tuntas
23.	Refki Fareynold	70	70	70	Tuntas
24.	Rendi Bagus	70	50	72	Tuntas
25.	Rifki ariansyah	70	20	30	Tidak Tuntas
26.	Rizqi amallia	70	70	70	Tuntas
27.	Siti hayati	70	30	60	Tidak Tuntas
28.	Siti mursanah	70	70	70	Tuntas
29.	Sofa nabila	70	40	50	Tidak Tuntas
30.	Sholihin	70	70	70	Tuntas
31.	Soni kurniawan	70	50	60	Tidak Tuntas
32.	Sunarman	70	70	78	Tuntas
33.	Sepriah	70	70	78	Tuntas
34.	Sespa heryanhti	70	60	80	Tuntas
35.	Tati heryanti	70	70	70	Tuntas

٥.					
٣ ٦.	Teguh setia vingsih	٧٠	٢٥	٣٠	Tidak Tuntas
٣ ٧.	Umam khairul	٧٠	٤٠	٤٥	Tidak Tuntas
٣ ٨.	Vivi liani	٧٠	٦٠	٦٥	Tidak Tuntas
٣ ٩.	Wati kurniati	٧٠	٨٠	٨٣	Tuntas
٤ ١٠.	Yulya ningsih	٧٠	٣٥	٤٠	Tidak Tuntas
٤ ١١.	Zulkifli	٧٠	٧٥	٧٧	Tuntas
	Tuntas		١٦ orang (٣٩%)	٢٥ orang (٦١%)	
	Tidak Tuntas		٢٥ orang (٦١%)	١٦ orang (٣٩%)	

المصدر: قائمة نتائج اختبار القيمة إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.^{٨٦}

استنادا إلى الجدول السابق نتائج إتقان المفردات لدى الطلاب باستخدام مسيلة

التصوير الصورة في الدورة الأولى زادت من مرحلة ما قبل الاختبار، تم الانتهاء من ٣٩٪ إلى

٦١٪ في الدورة الأولى. وهذه الدورة ناجحة ولكن لم يصل الهدف المنشود من ذلك التقييم

المطلوب لتحسين النشاط التالي.

^{٨٦}Data nilai tes keterampilan membaca peserta didik kelas V Sekolah Dasar lampung, ٢٠ agustus ٢٠١٧, pukul ٠٨.١٥.

٤. العرض على إجراء الدور الثاني

أ. خطة

بعد الانتهاء من الاختبار في الدور الأول، ويمكن أن ينظر إليه أنه لا تزال هناك ١٧ طالبا الذين لم تستكملوا معايير التعلم لإتقان المفردات في الدور الثاني في ٢٦ سبتمبر

٢٠١٧. خطوات التخطيط في عملية التعلم هي كما يلي:

١. قام الباحث مع المعلم بمناقشة حول التخطيط أو إعداد تطبيق وسيلة التصوير الصورة.



٢. قام الباحث مع المعلم تحديد المواد التي ستعطى.

٣. إعداد خطة تنفيذ التعلم باستخدام وسائل الإعلام التصويرية التي سيتم تطبيقها في عملية القراءة لدى الطلاب.

٤. تحديد طريقة التعلم التي سيتم استخدامها في تطبيق وسائل الإعلام التصويرية.

٥. قام الباحث مع المعلم بإنشاء الخطة. وهي خطة النشاط المكتوبة المفصلة والتي سيتم تنفيذها في القراءة من خلال وسيلة التصوير الصورة.

٦. صناعة أدوات المراقبة للمعلم والطلاب.

٧. إعداد أداة التقييم في شكل مواد القراءة التي سيتم استخدامها بمثابة اختبار لقياس إتقان

المفردات لدى الطلاب.

ب. تنفيذ النشاط

اللقاء الثالث

بعد الانتهاء من الاختبار في الدور الأول، ويمكن أن نرى أن هناك طلاب الذين لا

يستوفون معايير التعلم للإتقان للمفردات ثم في الدورة الثانية على ٢٦ سبتمبر. في هذا اللقاء

الفاعل هو المعلم هو، فأما المعلم قام بمراقبة العمل من قبل الطلاب.

وفيما يلي الخطوات التي اتخذها المعلم (الباحث) :

١. النشاط الأولي:

أ. يفتح الباحث الدرس بالسلام.

ب. طلب الباحث قراءة البسملة مع ايداية التعلم.

ج. يلاحظ الباحث نظافة الصفوف لنظام والتحقق من حضور المتعلمين.

د. يطلب الباحث من الطلاب أن يكونوا مستعدين لمتابعة المواضيع.

هـ. يوضح الباحث الغرض من الكفاءة التي يجب تحقيقها فياً أنشطة التعلم.

و. يشرح الباحث عن التصوير الإعلامي الذي سيتم استخدامه في عملية التعلم.

٢. الأنشطة الأساسية:

أ. يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة النص أو الصورة عن الألوان

ب. المعلم يقرأ النص عن الألوان ويطلب من المتعلمين متابعتها.

ج. يعرض المعلم صور الألوان فضلاً عن ذكر المعنى ويطلب من المتعلمين متابعة ويتم هذا



التمرين مرارا وتكرارا.

د. المعلم يقسم المتعلم إلى ٤ مجموعات ،مجموعة واحدة هي ١٠ شخصا، وأخرى من ١١

شخصاً ،تقسيم المجموعة على أساس اعتباراً تم عينة،

هـ. يوزع المعلم ورقة الأسئلة مع التصوير الفوتوغرافي.

و. تناقش كل مجموعة مواد من كتاب حزمة أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلم الوقت

للمتعلمين للعمل على المشاكل ومناقشة معزم لائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى.

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة.

اللقاء الرابع

١. النشاط الأول :

أ. يفتح الباحث الدرس بالسلام.

ب. طلب الباحث قراءة البسمة معا في بداية التعلم.

ج. يلاحظ الباحث نظافة الصف والنظام والتحقق من حضور المتعلمين.

د. يطلب الباحث من الطلاب أن يكونوا مستعدين لمتابعة المواضيع.

هـ. يوضح الباحث الغرض من الكفاءة التييج بتحقيقها في أنشطة التعلم.

و. يشرح الباحث عن التصوير الإعلامي الذي سيتم استخدامه في عملية التعلم.

٢. الأنشطة الأساسية:

أ. يطلب المعلم من المتعلمين مراقبة النص أو الصورة عن الالوان

ب. المعلم يقرأ النص عن الالوان ويطلب من المتعلمين لمتابعته.

ج. يعرض المعلم صور الالوان فضلا عن ذكر المعنى ويطلب من المتعلمين متابعة ويتم هذا التمرين مرارا وتكرارا.

د. المعلم يقسم المتعلم إلى ٤ مجموعات ،مجموعة واحدة هي ١٠ شخصا ،وأخرى من ١١ شخصا ،تقسيم المجموعة على أساس اعتبارا تم عينة،

هـ. يوزع المعلم ورقة الأسئلة مع التصوير الفوتوغرافي .

و. تناقش كل مجموعة مواد من كتاب حزمة أو مصدر آخر ذي صلة بالمواد. يوفر المعلم الوقت للمتعلمين للعمل على المشاكل ومناقشة مع زملائهم في المجموعة.

ز. يطلب المعلم من ممثلي المجموعة قراءة نتائج المناقشة واستجابة المجموعة الأخرى.

ح. يقوم المعلم بتقييم الأنشطة.

٣. الأنشطة النهائية:

أ. يستنتج المعلم مع المتعلمين مخرجات التعلم التي حصل عليها المتعلمين.

ب. ينعكس المعلم مع المتعلمين على العملية ونتائج التعلم التي تم إنجازها.

ج. ويقدم المعلم بتقييم عملية التعليم والتعلم لتحديد متابعة الجولة التالية من الأنشطة.

د. يختتم المعلم مع المتعلمين الدروس بالدعاء.

ج. مراقبة إجراء الفصل في الدور الثاني

يتكون الدور الثاني من لقاءين. والمواد التي ستدرس هي متعلقة عن الألوان والوسيلة المستخدمة هي التصوير الصورة التي في الجلسة السابقة قدم الباحث التصوير للطلاب عن كيفية عملية التعلم عن طريق التصوير الفوتوغرافي.

وبناء على الملاحظات التي أجراها الباحث في الدور الثاني، في هذه المرة بدأ الطلاب أكثر حماسة في التعلم. وهذا ينظر منتائج التعلم المتحسن في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين إتقان المفردات.

خلال الأنشطة التعليمية يحصل الباحث على حقيقة أن الطلاب بالفعل فهموا المواد المقدمة. وهذان قدرة الطلاب على إجابة السؤال المطروحة عن الألوان في اللغة العربية. الطلاب الذين كانوا موجودين في الجلسة السابقة لا يمكن أن يفهموا معناها ولا يستطيعون نطق المفردات، والآن الطلاب يجيدون تلاوتها، وفهموا معناها ويمكن استخدامها لكتابة في جمل قصيرة.

وهو مشابه لما قاله معلم اللغة العربية السيد رسدي أنه خلال أنشطة التعلم الطلاب متحمسين في التعلم، وأجادوا المفردات حول الألوان. وقادرين على قراءة بطلاقة ودقة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضا الكتابة واستخدامها في الجملة^{٨٧}.

د. انعكاس على إجراء الفصل في الدور الثاني

في إجراء الفصل الدور الثاني الانعكاس الذي قام به الباحث عن وسيلة التصوير الصورة من نتائج المراقبة علم أن في الدور الأول، الطلاب الذين أتموا الدراسة ٢٥ شخصا مع نسبة ٦١٪، والطلاب الذين لم يكملوا ما لا يقل عن ١٦ شخصا بنسبة ٣٩٪ ، وبعد إجراء الدور الثاني باستخدام نفس الوسيلة وهي وسيلة التصوير الصورة، استخدم الباحث الباحث خطوات التعلم المختلفة عن الدور الأول، وهناك فرق كبير مع ما قبله. أنه في الدور الثاني بلغ عدد الطلاب الذين حققوا درجة الاكتمال بنسبة (٨٣٪) والطلاب الذين لم يكملوا ما يصل إلى ٧ (٧٪) ما نسبته (١٧٪).

مما سبق يمكن أن يكون مفهوما أن إتقان المفردات لدى الطلاب قد تحسن. وهذا ينظر من النتيجة المعدلة لدى الطلاب التي تتكامل محتوى إتقان المفردات وهو أن الطلاب

^{٨٧}Wawancara pada guru bahasa Arab SD Alam Lampung(Bp. Rusdi) setelah diadakan siklus

قادرون على فهم معانيها، ونطقها، واستخدامها، وكتابة المفردات المدروسة. لذلك يمكن الاستنتاج أن الدور الثاني ناجح. وتطبيق وسيلة التصوير الصورة على ما يرام. بحيث استخدام وسيلة التصوير الصورة في الدور الثاني يمكن أن يحسن إتقان مفردات الطلاب. مع نجاح الدور الثاني فالباحث ليس بحاجة إلى الدور التالي.

ج. تحليل البيانات

في الباب الرابع، فإن الباحث قام بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج. للهدف اختبار وبرهنة صحة البحث الذي قام به الباحث.

الجدول ٤.٣

البيانات إتقان المفردات باستخدام التصوير الصورة في الدور الثاني بالمادة اللون للصف الخامس بمدرسة العلمية لامبونج

No	Nama	KKM	Pra Siklus	Siklus I	KETERANGAN
١	A.Daman huri	٧٠	٦٠	٧٠	Tuntas
٢	Ahmad aziz	٧٠	٧٠	٧٥	Tuntas
٣	Ahmaruddin	٧٠	٥٠	٦٠	Tidak Tuntas
٤	Ainul yakin	٧٠	٤٠	٥٥	Tidak Tuntas
٥	Al labab	٧٠	٥٥	٦٠	Tidak Tuntas
٦	Boga tria	٧٠	٧٠	٨٠	Tuntas
٧	Dela safitri	٧٠	٤٥	٦٠	Tidak Tuntas

8	Eka amelia	70	60	70	Tuntas
9	Ervan nurul iqrom	70	40	50	Tidak Tuntas
10	Fathul main	70	70	70	Tuntas
11	Herviansah	70	60	80	Tuntas
12	Hafizh Arizal	70	40	40	Tidak Tuntas
13	Irma Renita	70	50	50	Tidak Tuntas
14	Jimmy Prawaka	70	30	50	Tidak Tuntas
15	Mar'atus Sholeha	70	70	70	Tuntas
16	Maharani zahroh	70	70	70	Tuntas
17	M. Aditya Permana	70	50	76	Tuntas
18	M. Ade Ichwani	70	60	77	Tuntas
19	Nando Yudi P	70	70	78	Tuntas
20	Nur Aziza	70	50	76	Tuntas
21	Nur Azizah E	70	70	80	Tuntas
22	Nur okta sari	70	40	60	Tidak Tuntas
23	Refki Fareynold	70	70	70	Tuntas
24	Rendi Bagus	70	50	72	Tuntas
25	Rifki ariansyah	70	20	30	Tidak Tuntas
26	Rizqi amallia	70	70	70	Tuntas
27	Siti hayati	70	30	60	Tidak Tuntas
28	Siti mursanah	70	70	70	Tuntas
29	Sofa nabila	70	40	50	Tidak Tuntas
30	Sholihin	70	70	70	Tuntas

٣١	Soni kurniawan	٧٠	٥٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٢	Sunarman	٧٠	٧٥	٧٨	Tuntas
٣٣	Sepriah	٧٠	٧٥	٧٨	Tuntas
٣٤	Sespa heryananti	٧٠	٦٠	٨٠	Tuntas
٣٥	Tati heryanti	٧٠	٧٠	٧٠	Tuntas
٣٦	Teguh setia vingsih	٧٠	٢٥	٣٠	Tidak Tuntas
٣٧	Umam khairul	٧٠	٤٠	٤٥	Tidak Tuntas
٣٨	Vivi liani	٧٠	٦٠	٧٠	Tuntas
٣٩	Wati kurniati	٧٠	٨٠	٨٣	Tuntas
٤٠	Yulya ningsih	٧٠	٣٥	٤٠	Tidak Tuntas
٤١	Zulkifli	٧٠	٧٥	٧٧	Tuntas
	Tuntas		١٦ orang (٣٩%)	٢٥ (٦١%)	
	Tidak Tuntas		٢٥ orang (٦١%)	١٦ (٣٩%)	

المصدر: قائمة نتائج اختبار القيمة في تحسين إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس

بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

الجدول ٤.٤

نتائج الاختبار إتقان المفردات للطلبة الصف الخامس بمدرسة العلمية لامبونج في الدور الاول

No	Penguasaan Mufrodat	PRA SIKLUS	SIKLUS I
١	١. Tuntas	١٦ orang (٣٩%)	٢٥ orang (٦١%)
٢	٢. Tidak Tuntas	٢٥ orang (٦١%)	١٦ orang (٣٩%)

استنادا إلى البيانات السابقة يتبين أن نتائج إتقان المفردات لدى الطلاب باستخدام وسيلة للتصوير الفوتوغرافي في الدور الأول زاد من مرحلة ما قبل الاختبار، تم الانتهاء من ٣٩٪ إلى ٦١٪ في الدور الأول وهذا هو النجاح ولكن لم يتوصل الباحث الهدف المنشود ولذلك فإن التقييم ضروري لتحسين النشاط التالي.

٢. نتائج إكراء الدور الثاني

إجراء الدور الثاني هو متابعة العمل للدور الأول، وتركز هذه الإجراءات على الطلاب لكي يكونوا أكثر نشاطا في التعلم بحيث حتى تتحقق الأهداف التعليمية. بدأ

الطلاب يستخدمون وسيلة التصوير وبدأوا يتقنوا بذكر المفردات عن اللون، ويقدرّون على

كتابة المفردات ويستخدمونها في الجملة القصيرة.

من نتائج استخدام وسيلة التصوير الصورة لدى الطلاب الذين أكملوا ٣٤ أو ٨٣٪ وغير

مكتملة ٧ (١٧٪)

وفيما يلي نتائج إتقان المفردات لدى الطلاب في الدور الثاني.



البيانات اتقان المفردات باستخدام التصوير الصورة في الدور الثاني بالمادة اللون للصف
الخامس بمدرسة العلمية لامبونج

No.	NAMA	KKM	PRA SIKLUS	SIKLUS I	SIKLUS II	KETERANGAN
١.	A.Daman huri	٧٠	٦٠	٧٠	٧٠	Tuntas
٢.	Ahmad aziz	٧٠	٧٠	٧٥	٨٠	Tuntas
٣.	Ahmaruddin	٧٠	٥٠	٦٠	٧٥	Tuntas
٤.	Ainul yakin	٧٠	٤٠	٥٥	٧٠	Tuntas
٥.	Al labab	٧٠	٥٥	٦٠	٦٥	Tidak Tuntas
٦.	Boga tria	٧٠	٧٠	٨٠	٨٥	Tuntas
٧.	Dela safitri	٧٠	٤٥	٦٠	٧٠	Tuntas
٨.	Eka amelia	٧٠	٦٠	٧٥	٨٠	Tuntas
٩.	Ervan nurul iqrom	٧٠	٤٠	٥٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٠.	Fathul main	٧٠	٧٠	٧٥	٨٠	Tuntas
١١.	Herviansah	٧٠	٦٠	٨٠	٨٥	Tuntas
١٢.	Hafizh Arizal	٧٠	٤٠	٤٠	٦٠	Tidak Tuntas
١٣.	Irma Renita	٧٠	٥٠	٥٥	٧٧	Tuntas
١٤.	Jimy Prawaka	٧٠	٣٠	٥٥	٦٠	Tidak Tuntas

١٥.	Mar'atus Sholeha	٧٠	٧٠	٧٠	٨٠	Tuntas
١٦.	Maharani zahroh	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥	Tuntas
١٧.	M. Aditya Permana	٧٠	٥٠	٧٦	٧٦	Tuntas
١٨.	M. Ade Ichwani	٧٠	٦٠	٧٧	٧٨	Tuntas
١٩.	Nando Yudi P	٧٠	٧٠	٧٨	٨٥	Tuntas
٢٠.	Nur Aziza	٧٠	٥٠	٧٦	٧٦	Tuntas
٢١.	Nur Azizah E	٧٠	٧٠	٨٠	٨٠	Tuntas
٢٢.	Nur okta sari	٧٠	٤٠	٦٠	٧٠	Tuntas
٢٣.	Refki Fareynold	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	Tuntas
٢٤.	Rendi Bagas	٧٠	٥٠	٧٢	٧٠	Tuntas
٢٥.	Rifki ariansyah	٧٠	٢٥	٣٥	٧٠	Tuntas
٢٦.	Rizqi amallia	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥	Tuntas
٢٧.	Siti hayati	٧٠	٣٠	٦٠	٧٠	Tuntas
٢٨.	Siti mursanah	٧٠	٧٠	٧٠	٧٤	Tuntas
٢٩.	Sofa nabila	٧٠	٤٥	٥٠	٦٠	Tidak Tuntas
٣٠.	Sholihin	٧٠	٧٠	٧٥	٧٧	Tuntas
٣١.	Soni kurniawan	٧٠	٥٠	٦٠	٨٣	Tuntas
٣٢.	Sunarman	٧٠	٧٥	٧٨	٨٠	Tuntas
٣٣.	Sepriah	٧٠	٧٥	٧٨	٨٠	Tuntas
٣٤.	Sespa her yannti	٧٠	٦٠	٨٠	٦٤	Tidak Tuntas
٣٥.	Tati heryanti	٧٠	٧٠	٧٠	٧٤	Tuntas
٣٦.	Teguh setia vingsih	٧٠	٢٥	٣٠	٧٠	Tuntas
٣٧.	Umam khairul	٧٠	٤٠	٤٥	٧٨	Tuntas
٣٨.	Vivi liani	٧٠	٦٠	٧٠	٧٠	Tuntas
٣٩.	Wati kurniati	٧٠	٨٠	٨٣	٨٥	Tuntas
٤٠.	Yulya ningsih	٧٠	٣٥	٤٠	٥٦	Tidak Tuntas
٤١.	Zulkifli	٧٠	٧٥	٧٧	٧٧	Tuntas
	Tuntas		١٦ (٣٩%)	٢٥ (٦١%)	٣٤ (٨٣%)	
	Tidak Tuntas		٢٥ (٦١%)	١٦ (٣٩%)	٧ (١٧%)	

المصدر: قائمة نتائج اختبار إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة

الابتدائية لامبونج

الجدول ٤.٦

نتائج الاختبار إتقان المفردات للطلبة الصف الخامس بمدرسة العلمية لامبونج في الدور الثاني

Penguasaan Mufrodat	PRA SIKLUS	SIKLUS I	SIKLUS II
١. Tuntas	١٦ orang (٣٩%)	٢٥ orang (٦١%)	٣٤ orang (٨٣%)
٢. Tidak Tuntas	٢٥ orang (٦١%)	١٦ orang (٣٩%)	٧ orang (١٧%)

وبناء على البيانات السابقة يتبين أن نتائج إتقان المفردات لدى الطلاب عن وسيلة التصوير الصورة في الدور الثاني قد تحسن من الدور الأول على الرغم من أنه لا تزال هناك بعض الطلاب الذين يكملوا تماما ولكن بالفعل ناجحة لأنها وصلت إلى الهدف المطلوب من قبل الباحث وهي أكثر من ٨٠٪ في الدور الثاني.

د. المناقشة

تحتوي هذه المناقشة وصفا وشرحا لنتائج البحث في إجراء الفصل التي أجراها الباحث في التعاون بين الباحث ومعلم اللغة العربية في الصف الخامس والمسائل التي نوقشت في المناقشة هي ذات الصلة بالبحث.

الإجراءات التي قام به المعلم بوسيلة التصوير الصورة، حيث يتم التركيز هذا المنهج في المشاركة الفعالية في التعلم في الفصل، والنتائج قد تساعد المعلم لتحسين استجابة الطلاب لدروس اللغة العربية وخاصة في إتقان المفردات. ويتم هذا الإجراء عبر دورين اللذين لهما ٤ لقاءاتوقد تم تطبيق هذا التعلم في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

تفاعل الطلاب على إتقان المفردات في هذا البحث محدود بسبب العديد من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها بشكل مشترك بين المعلم مع الباحث. وتطبيق إجراء الدورات يتحسن من حيث التفاعل ونتائج مهارة قراءة اللغة العربية وهي الدور الأول كان ٦١٪ (كاف) والدور الثاني هو ٨٣٪ (جيد).

الجدول ٤.٧

تغيير نتائج الاختبار إتقان المفردات للطلبة الصف الخامس

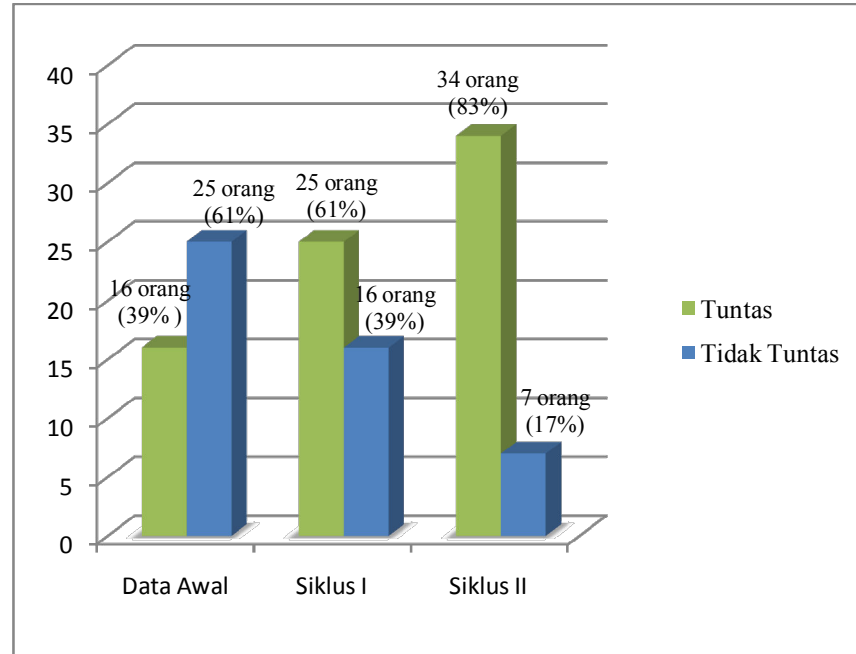
No	Nama	KKM	Nilai		
			Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
١	A.Daman huri	B. ٧٠	٦٠	٧٠	٧٠
٢	Ahmad aziz	C. ٧٠	٧٠	٧٥	٨٠
٣	Ahmaruddin	D. ٧٠	٥٠	٦٠	٧٥
٤	Ainul yakin	E. ٧٠	٤٠	٥٥	٧٠
٥	Al labab	F. ٧٠	٥٥	٦٠	٦٥
٦	Boga tria	G. ٧٠	٧٠	٨٠	٨٥

٧	Dela safitri	H. ٧.	٤٥	٦.	٧.
٨	Eka amelia	I. ٧.	٦.	٧٥	٨.
٩	Ervan nurul iqrom	J. ٧.	٤.	٥.	٦.
١٠	Fathul main	K. ٧.	٧.	٧٥	٨.
١١	Herviansah	L. ٧.	٦.	٨.	٨٥
١٢	Hafizh Arizal	M. ٧.	٤.	٤.	٦.
١٣	Irma Renita	N. ٧.	٥.	٥٥	٧٧
١٤	Jimmy Prawaka	O. ٧.	٣.	٥٥	٦.
١٥	Mar'atus Sholeha	P. ٧.	٧.	٧.	٨.
١٦	Maharani zahroh	Q. ٧.	٧.	٧.	٧٥
١٧	M. Aditya Permana	R. ٧.	٥.	٧٦	٧٦
١٨	M. Ade Ichwani	S. ٧.	٦.	٧٧	٧٨
١٩	Nando Yudi P	T. ٧.	٧.	٧٨	٨٥
٢٠	Nur Aziza	U. ٧.	٥.	٧٦	٧٦
٢١	Nur Azizah E	V. ٧.	٧.	٨.	٨.
٢٢	Nur okta sari	W. ٧.	٤.	٦.	٧.
٢٣	Refki Fareynold	X. ٧.	٧.	٧.	٧.
٢٤	Rendi Bagas	Y. ٧.	٥.	٧٢	٧.
٢٥	Rifki ariansyah	Z. ٧.	٢٥	٣٥	٧.
٢٦	Rizqi amallia	AA. ٧.	٧.	٧.	٧٥

٢٧	Siti hayati	BB. ٧٠	٣٠	٦٠	٧٠
٢٨	Siti mursanah	CC. ٧٠	٧٠	٧٠	٧٤
٢٩	Sofa nabila	DD. ٧٠	٤٥	٥٠	٦٠
٣٠	Sholihin	EE. ٧٠	٧٠	٧٥	٧٧
٣١	Soni kurniawan	FF. ٧٠	٥٠	٦٠	٨٣
٣٢	Sunarman	GG. ٧٠	٧٥	٧٨	٨٠
٣٣	Sepriah	HH. ٧٠	٧٥	٧٨	٨٠
٣٤	Sespa her yannti	II. ٧٠	٦٠	٨٠	٦٤
٣٥	Tati heryanti	JJ. ٧٠	٧٠	٧٠	٧٤
٣٦	Teguh setia vingsih	KK. ٧٠	٢٥	٣٠	٧٠
٣٧	Umam khairul	LL. ٧٠	٤٠	٤٥	٧٨
٣٨	Vivi liani	MM. ٧٠	٦٠	٧٠	٧٠
٣٩	Wati kurniati	NN. ٧٠	٨٠	٨٣	٨٥
٤٠	Yulya ningsih	OO. ٧٠	٣٥	٤٠	٥٦
٤١	Zulkifli	PP. ٧٠	٧٥	٧٧	٧٧
QQ. Tuntas			١٦orang(٣٩%)	٢٥orang(٦١%)	٣٤orang(٨٣%)
RR. Tidak tuntas			٢٥orang(٦١%)	١٦orang(٣٩%)	٧ orang (١٧%)

الرسم البياني في تحسين مخرجات تعلم المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة

الابتدائية لامبونج



وبناء على الرسم البياني السابق يمكن أن نرى أن نتائج البحث التي تم القيام بها يدل على أن التمكن من الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج عام ٢٠١٧/٢٠١٨ وزادت من البيانات الأولية قبل استخدام وسيلة التصوير، ثم بعد استخدام وسيلة التصوير في دور الأول والدور الثاني على البيانات الأولية ظهرت أن إتقان المفردات لدى الطلاب قبل استخدام وسيلة التصوير في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج النتيجة هي ٤١ طالب الذين انتهت ١٦ طالبا (٣٩٪) وغير ناجحة ٢٥ طالبا (٦١٪). وعلاوة على ذلك، بعد تنفيذ وسيلة التصوير الصورة في الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج

في الدور الأول أن إتقان المفردات لدى الطلاب تم الحصول عليها من ٤١ طالبا الذين أكملوا بلغ مجموعها ٢٥ طالبا (٦١٪) والطلاب الذين لم يكملوا بلغ مجموعها ١٦ طالبا (٣٩٪). وعلاوة على ذلك، في الدور الثاني إتقان المفردات لدى الطلاب التي تم الحصول عليها من ٤١ طالبا الذين أكملوا بلغ مجموعها ٣٤ طالبا (٨٣٪) والطلاب الذين لم يكملوا وهي ٧ طلاب (١٧٪). وهذا هو، بعد استخدام وسيلة التصوير الصورة في نتائج إتقان المفردات لدى الطلاب حدث لها التطور المتوقع من قبل الدور، والدور الأول ثم الدور الثاني.



من نتائج البحث وتحليل البيانات يمكن أن نخلص إلى أنه من خلال استخدام وسيلة التصوير الصورة يمكن يحسن إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج.

وبناء على الملاحظات التي أجراها الباحث في مدرس اللغة العربية بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج أنه خلال تعليم المفردات المعلم فقط يكتبون الدرس في كتبهم، ثم يقرأ المعلم الدرس والطلاب يرددون بعده ثم يطلب من الطلاب حفظها. في هذه الحالة المعلم

يتحقق تحفيظ الطالب عشوائيا. يحدث هذا بسبب عدم وجود الوقت لتدريب أو تحقق حفظ جميع الطلاب في الصف. ذلك أن هذا له تأثير على إتقان المفردات لدى الطلاب.

واستنادا إلى ما قبل الاختبار الذي أجراهالباحث في الطالابظهر أن من ٤١ طالبا الذين أتموا فقط ١٦ شخصا (٣٩٪)، والذين لم يتموا ٢٥ شخصا (٦١٪). وهذا يشير إلى أن إتقان المفردات لدى الطلاب لا يزال منخفضا، يتضح أن العديد من الطلاب الذين لا يتقنون المفردات بالفعل. العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من ترجمة أو فهم معنى المفردات بالفعل، لا يمكن نطق المفردات بشكل صحيح ولم يقدرُوا على استخدامالمفرداتفي الجمل. ففي هذه الحالة أود الباحث تطبيق وسيلة التصوير الصورة التي تهدف إلى تحسين إتقان المفردات لدى الطلاب. وبعد تطبيق وسيلة التصوير الصورة في الدور الأول، زادنتيجة إتقانالمفردات لدى الطلاب إلى ٦١٪ أو ٢٥ طالبا الذين أتموا من ٤١ طالبا. ويعقد مرة واحدة في الدورالثاني، زادت قيمة مهارات القراءة لدى الطلاب بشكل مدهش إلى ٣٤ طالبا الذين أكملوا (٨٣٪).

لذلك في هذه الحالة يمكن الاستنتاج أن قيمة إتقان المفردات لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج حصل على التفاعل والنتائج التي تشير إلى أحسن الحال. ويتضح ذلك من قيمة الاستحواذ بنسبة ٣٩٪ إلى ٨٣٪.



الباب الخامس

الاستنتاجات والاقتراحات

أ. الاستنتاجات

من نتائج البحث وتحليل البيانات يمكن أن نخلص إلى أنه من خلال استخدام وسيلة

التصوير الصورة يمكن تحسين مفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة

الابتدائية لامبونج.



وقد ثبت أنه قبل استخدام وسيلة التصوير الصورة لدى طلاب الصف الخامس

بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج أن من ٤١ طالبا الذين أتموا ١٦ شخصا (٣٩٪) وغير

مكتملة ٢٥ شخصا (٦١٪). وعلاوة على ذلك، بعد استخدام وسيلة التصوير

الصورة لدطالبا بالصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج في الدورة الأولى التي إتقان

المتعلم التي تنجم عن ٤١ المتعلمين الذين أكملوا بلغ مجموعها ٢٥ طالبا (٦١٪) والطلاب

الذين لم يكملوا بلغ مجموعها ١٦ طالبا (٣٩٪). وعلاوة على ذلك، في نتيجة الدورة

الثانية تم الحصول عليها من ٤١ طالبا الذين أتموا بلغ مجموعها ٣٤ طالبا (٨٣٪) والطلاب

الذين لا تأخذ في الحسبان بشكل كامل لمدة ٧ طلاب (١٧٪)، وهذا هو، بعد استخدام وسيلة التصوير الفتوغرافي تحسن الطلاب من مرحلة ما قبل، دورة الأولى والدورة الثانية.

ب. الاقتراحات

واستنادا إلى البحث والتحليلات التي تم القيام به، ويمكن أن ينظر إلى أن وسيلة التصوير الصورة يمكن أن تحسن التمكن من المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الطبيعة الابتدائية لامبونج. ومع ذلك، لا شك في أن هناك أوجه القصور في التنفيذ، ولذلك يشعر الباحث بالحاجة إلى تقديم اقتراحات على النحو التالي:

١. لمعلم اللغة العربية

أ. يمكن لمعلم اللغة العربية استخدام وسائل الإعلام التصويرية في الفصول الدراسية بحيث لم تعد عملية التدريس والتعلم محورها المعلم.

ب. يجب على معلم اللغة العربية الاستمرار في استخدام التصوير الإعلامي لتحسين نتائج

التعلم

٢. للطلاب

ومن المتوقع أن يكونوا مجتهدين في التعلم ودائما تعزيز الدافع سواء كان تعلم علم الدين وغيرها من العلوم.

٣. لمدير المدرسة

ويتوقع من المدرسة أن توفر التوجيه للمعلم وأن تكمل المرافق الضرورية في التعلم.



ج. الختام

الحمد لله، بمساعدة الأطراف المختلفة وذلك من خلال جهود الباحث أقصى حد ممكن، في نهاية هذا البحث يمكن أن تكتمل تماما في الوقت المحدد. ومع ذلك يدرك الباحث أن في تقديم بحثه لا تزال هناك العديد من أوجه القصور والأخطاء، لذلك من المتوقع الانتقادات والاقتراحات البناءة من جميع الأطراف لتحسين البحث في المستقبل.

وأخيرا، يأمل الباحث أن هذه الأعمال الصغيرة التي يمكن أن توفر كبيرة هي فوائد لنا جميعا، وخاصة للمدرسين والمعلمين المحتملين الذين يستمرون في إعطاء التفاني في العمل في مجال التعليم. أمين يارب العالمين.

قائمة المراجع

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩.
- Abu Bakar Sulaiman, A. Ganidan Syafril K, *Kosa Kata Bahasa Melayu Riau* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan cet. ke-٤, ٢٠٠٦.
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada Cetakan ke-١٤, ٢٠١١
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Cendeka Utama, ٢٠١١
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢.
- Burhan Bungin (Ed), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers cet. ke-١٠, ٢٠١٥.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, Jakarta: Balai Pustaka cet. ke-٣, ٢٠٠٣.
- Fattah Hanurawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٦
- Helmi Hasandkk, *Buku Ajar Strategi Belajar Mengajar*, Padang: UNP, ٢٠٠٣
- Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, Bandung: Angkasa, ٢٠١١
- Hidayatullah, *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: PT. Press, ٢٠٠٨
- Irawati Istadi, *Mendidik Anak dengan Cinta: Seri Psikologi Anak I*, Bekasi: Pustaka Inti, ٢٠٠٦

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka , Jakarta, 2002

Khalillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2004.

LexyMoloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Rosda Karya, Bandung, 1994

Muhammad Khuli Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Basan Publishing, 2010.

Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, Bumi Aksara, Jakarta, 2014

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Sinar Baru Algensindo, Bandung, 2011

Radliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi & Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005

Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Jakarta. 2003.

Syaiful Mustofa, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , Malang: UIN-Maliki Press, 2011

Siti Hawang Hanafiedkk., *Pemakaian Kosakata Bahasa Indonesia Murid Sekolah Dasar Kelas III*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, cet.ke-8, 2003

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2014

Undang-Undang SISDIKNAS (Sistem pendidikan Nasional) UU RI No 20 Tahun 2003, Jakarta: Sinar Grafika, 2009

Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* , Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.

Skripsi. Titik Nuryanti, *Media Gambar/ Fotografi dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab Di TK Al-Islam Jamseran Jawa Tengah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2004

- Skripsi. Siti Solikhah, *Eksperimentasi Metode Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyyah Negeri Jejeran* , Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٩
- Skripsi. Ngafifah Juwariyah, *penggunaan media gambar dalam pengajaran kosakata bahasa Arab siswa kelompok B di TK IT Salman Alfarisi Yogyakarta* , Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣





Lampiran I

DAFTAR RESPONDEN

NO	NAMA PESERTA DIDIK	KELAS	KETERANGAN
1	A.Daman huri	V	L
2	Ahmad aziz	V	L
3	Ahmaruddin	V	L
4	Ainul yakin	V	L
5	Al labab	V	L
6	Boga tria	V	L
7	Dela safitri	V	P
8	Eka amelia	V	P
9	Ervan nurul iqrom	V	L
10	Fathul main	V	L
11	Herviansah	V	L
12	Hafizh Arizal	V	L
13	Irma Renita	V	P
14	Jimy Prawaka	V	L
15	Mar'atus Sholeha	V	P
16	Maharani zahroh	V	P
17	M. Aditya Permana	V	L
18	M. Ade Ichwani	V	L
19	Nando Yudi P	V	L
20	Nur Aziza	V	P
21	Nur Azizah E	V	P
22	Nur okta sari	V	P
23	Refki Fareynold	V	L
24	Rendi Bagas	V	L

٢٥	Rifki ariansyah	V	L
٢٦	Rizqi amallia	V	L
٢٧	Siti hayati	V	P
٢٨	Siti mursanah	V	P
٢٩	Sofa nabila	V	P
٣٠	Sholihin	V	L
٣١	Soni kurniawan	V	L
٣٢	Sunarman	V	L
٣٣	Sepriah	V	P
٣٤	Sespa her yannti	V	P
٣٥	Tati heryanti	V	P
٣٦	Teguh setia vingsih	V	P
٣٧	Umam khairul	V	L
٣٨	Vivi liani	V	P
٣٩	Wati kurniati	V	P
٤٠	Yulya ningsih	V	P
٤١	Zulkifli	V	L

Lampiran ٢

KERANGKA INTERVIEW DENGAN KEPALA SEKOLAH

١. Bagaimana sejarah berdirinya Sekolah Alam Lampung ?
٢. Apa misi dan visi serta tujuan Sekolah Alam Lampung ?
٣. Berapakah jumlah siswa Sekolah Alam Lampung?
٤. Berapakah jumlah guru di Sekolah Alam Lampung?
٥. Bagaimana program dan Kegiatan Belajar Mengajar?
٦. Dari mana sumber pendanaan Sekolah Alam Lampung?



Lampiran 3

KERANGKA INTERVIEW DENGAN SISWA

1. Bagaimanakah siswa dalam meningkatkan hasil belajarnya ?
2. Apakah siswa pernah belajar dengan menggunakan media fotografi ?
3. Apakah siswa dapat memahami materi dengan metode yang di ajarkan oleh guru ?
4. Apakah siswa Aktif dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar ?



Lampiran 4

KERANGKA INTERVIEW DENGAN GURU BAHASA ARAB KELAS V

١. Bagaimana hasil belajar bahasa Arab siswa kelas V selamaini?
٢. Bagaimana sikap siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab ?
٣. Bagaiman hubungan antara guru dengan murid apakah dapat menunjang untuk meningkatkan hasil belajar siswa ?
٤. Media apasaja yang digunakan dalam proses pembelajaran selama ini?
٥. Apakah guru menggunakan Media fotografi dalam belajar ?
٦. Bagaimanakah cara guru menyampaikan materi pelajaran didalam kelas ?
٧. Bagaimanakah cara guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa ?
٨. Hambatan apa saja yang dialami guru dalam meningkatakan hasil belajar siswa ?
٩. Apakah guru sering memberikan saran, nasehat ataupun hukuman kepada siswa ?

Lampiran 5

KERANGKA DOKUMENTASI

NO	Prihal	Keterangan
1	Sejarah Sekolah	
2	Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah	
3	Prgram Kegiatan	
4	Daftar Guru dan Stafnya	
5	Daftar Siswa	
6	Pendanaan	
7	Peningkatan Hasil Belajar Siswa	

Lampiran ٦

SOAL TEST

A. Petunjuk kerja

١. Tulislah nama dan kelas anda pada lembar jawaban yang tersedia
 ٢. Bacalah baik-baik setiap pertanyaan dan seluruh pilihan jawaban yang tersedia
 ٣. Pilihlah jawaban yang menurut anda paling tepat, dengan memberi tanda silang (X) a, b, c, atau d pada lembar jawaban yang tersedia
- SS.

B. Identitas

TT.Nama :

UU.

No Absen :

VV.

Kelas

: V

WW.

١. Biru bahasa arabnya

(.....)

XX.

٢. Hitam bahasa arabnya

(.....)

YY.

٣. Kuning bahasa arabnya

(.....)

ZZ.

٤. Coklat bahasa arabnya

(.....)

AAA.

٥. Hijau bahasa arabnya

(.....)

BBB.

٦. Abyadu bahasa indonesianya

(.....)

CCC.

٧. Ahmaru bahasa indonesianya

(.....)

DDD.

٨. Al- waanu bahasa indonesianya

(.....)

EEE.

٩. Asparu bahasa indonesianya

(.....)

FFF.

١٠. Launun bahasa indonesianya

(.....)

GGG.



Lampiran V

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama sekolah : Seklah Alam Lampung

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : V (lima)/Ganjil

Tema : الألوان

HHH.

Subtema : Qiro'ah

Alokasi Waktu

: 2 x 35 menit



KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

I. Kompetensi Inti (KI)

KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama Islam.

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.

KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator

III.

JJJ. Kompetensi Dasar

- ١.١ Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah SWT atas terciptanya bahasa yang beragam
- ١.٢ Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru
- ١.٣ Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: اللون
- ١.٤ Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: اللون
- ١.٥ Menyusun kata menjadi kalimat sempurna tentang اللون

KKK.

Indikator

- ٢.١ Mampu menyebutkan bunyi huruf, kata, dan kalimat sederhana terkait اللون baik secara lisan maupun tertulis
- ٢.٢ Menjelaskan bunyi huruf, kata, frase dan kalimat sederhana terkait topik اللون Baik secara lisan maupun tertulis
- ٢.٣ Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait اللون
- ٢.٤ Mendemonstrasikan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait اللون

III. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran, peserta didik mampu:

١. Menyebutkan kosa kata tentang اللون
٢. Menyusun kata menjadi kalimat sempurna tentang اللون dengan bahasa sederhana
٣. Mampu membaca Al-hiwar dengan intonasi yang benar

LLL.

IV. Materi Pembelajaran

١. Macam-macam اللون
٢. Jumlah muftada sederhana tentang اللون
٣. Al-hiwar tentang اللون

MMM.

V. Metode Pembelajaran

١. Ceramah
٢. Diskusi

NNN.

VI. Media / Sumber Pembelajaran

١. Buku siswa
٢. Kertas warna

OOO.

VII. Proses Pembelajaran

PPP. Kegiatan Pendahuluan

١. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama
٢. Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab berupa ucapan basmalah : هَيَّا بِنَا نَفْتَحْ دَرْسَنَا بِقِرَاءَةِ
الْبِسْمَلَةِ
٣. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran
٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
٥. Guru mengajukan pertanyaan secara *komunikatif* pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema الالوان
٦. Guru membacakan al-hiwar tentang الالوان dan diikuti oleh peserta didik

QQQ.

RRR. Kegiatan Inti

➤ **Mengamati**

- Guru meminta peserta didik untuk mengamati teks tentang الالوان. SSS.
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan warna-warna kertas yang ada
- Guru meminta peserta didik melakukan al-hiwar tentang الالوان

TTT.

➤ **Menanya**

- peserta didik bertanya tentang kosakata الالوان
- peserta didik bertanya tentang kalimat الالوان

UUU.

➤ **Eksplorasi / Eksperimen**

- Peserta didik mencari arti mufradat yang sulit dari sumber belajar

- Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran
- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan tes tulis
- Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan materi atau penanaman sikap, baik spiritual maupun sosial
- Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
- Guru mengajak berdoa dan diakhiri salam

[illegible]

Deskripsi

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Pelafalan	Mudah dipahami dan memiliki aksen penutur asli	5
	Mudah dipahami meskipun dengan aksen tertentu	4
	Ada masalah pengucapan yang membuat pendengar harus konsentrasi penuh dan kadang-kadang ada kesalahpahaman	3
	Sulit dipahami karena ada masalah pengucapan, sering diminta mengulangi	2
	Masalah pengucapan serius sehingga tidak bisa dipahami	1
Kelancaran	Lancar seperti penutur asli	5
	Kelancaran tampak sedikit terganggu oleh masalah bahasa	4
	Kelancaran agak banyak terganggu oleh masalah bahasa	3
	Sering ragu-ragu dan terhenti karena keterbatasan bahasa	2
	Bicara terputus-putus dan terhenti sehingga percakapan tidak mungkin terjadi	1
Kosa kata	Menggunakan kosa kata dan ungkapan seperti penutur asli	5
	Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat	4
	Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosa kata	3
	Menggunakan kosa kata secara salah dan kosa kata terbatas sehingga sulit dipahami	2
	Kosa kata sangat terbatas sehingga percakapan tidak mungkin terjadi	1
Struktur	Tidak ada atau sedikit kesalahan tata bahasa	5
	Kadang-kadang membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna	4
	Sering membuat kesalahan tata bahasa yang mempengaruhi makna	3

	Banyak kesalahan tata bahasa yang menghambat makna dan sering menata ulang kalimat	٢
	Kesalahan tata bahasa begitu parah sehingga sulit dipahami	١
Pemahaman	Memahami semua tanpa mengalami kesulitan	٥
	Memahami ٥٠٪ semuanya, walau ada pengulangan pada bagian tertentu	٤
	Memahami sebagian besar apa yang dikatakan bila bicara agak diperlambat walau ada pengulangan	٣
	Susah mengikuti apa yang dikatakan.	٢
	Tidak ٥٠٪ memahami walaupun percakapan sederhana	١

ZZZ.

IV. Keterampilan menyusun kalimat.

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Kesesuaian isi	Menanggapi tugas dengan sempurna; pembahasan sempurna; informasi relevan dan tepat; interpretasi sangat kuat dan mendukung.	٤
	Mampu menanggapi tugas; pembahasan mampu; informasi umumnya relevan dan tepat; interpretasi umumnya mendukung.	٣
	Kurang mampu menanggapi tugas; pembahasan dapat diterima tapi kadang tidak konsisten; informasi kadang tidak relevan/tidak tepat; interpretasi kadang tidak konsisten dengan fakta.	٢
	Tidak ٥٠٪ menanggapi tugas; pembahasan tidak lengkap dan tidak konsisten; informasi sering tidak relevan/tidak tepat; interpretasi tidak konsisten dengan fakta.	١
	Mengabaikan atau kurang memahami tugas; minim pembahasan; informasi dan interpretasi tidak relevan.	
Kesesuaian langkah retorika	Komunikasi efektif, sangat konsisten dengan bentuk teks khusus, ungkapan tertata dengan baik dan teratur, hubungan antar bagian teks jelas	٤
	Komunikasi cukup efektif, umumnya konsisten dengan bentuk teks khusus, organisasi dan urutan ungkapan umumnya tertata dengan baik dan teratur, hubungan antar bagian teks umumnya jelas	٣
	Komunikasi kadang cukup efektif, konsisten bentuk teks khusus kadang terabaikan, penataan ungkapan kadang sulit	٢

Kesesuaian bahasa	diikuti, hubungan antar bagian teks kadang tidak jelas	
	Komunikasi tidak efektif, maksud tidak jelas, tidak mengikuti bentuk teks khusus, penataan dan urutan ungkapan antar bagian teks tidak jelas.	١
	Tidak ززززززias dipahami sama sekali, mangabaikan bentuk teks khusus, tidak ada penataan teks.	
	Bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan bentuk teks yang diberikan dan konteks komunikasi	٤
	Umumnya bahasa yang digunakan sesuai dengan bentuk teks yang diberikan dan konteks komunikasi	٣
	Bahasa yang digunakan tidak konsisten dengan bentuk teks yang diberikan dan konteks komunikasi	٢
	Bahasa yang digunakan tidak sesuai dengan bentuk teks yang diberikan dan konteks komunikasi	١
	Bahasa yang digunakan sangat buruk	
	Layout, spelling, capitalization, dan neatness sangat memenuhi aturan-aturan teks (genre)	٤
Kelayakan bentuk	Layout, spelling, verb conjunction, punctuation, accents, agreements, capitalization, dan neatness umumnya memenuhi aturan-aturan teks (genre)	٣
	Layout, spelling, verb conjunction, punctuation, accents, agreements, capitalization, dan neatness sebagian memenuhi aturan-aturan teks (genre)	٢
	Layout, spelling, verb conjunction, punctuation, accents, agreements, capitalization, dan neatness umumnya tidak memenuhi aturan-aturan teks (genre)	١
	Layout, spelling, verb conjunction, punctuation, accents, agreements, capitalization, dan neatness tidak memenuhi aturan-aturan teks (genre)	

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Bandar lampung, ٠٨ November ٢٠١٧
Guru Mata Pelajaran,

Rosy Oktobi, S.P

Rusdi, S.Pd.I

Lampiran A

HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK

HASIL BELAJAR PRA-TINDAKAN

No	Nama	Nilai	KKM	Keterangan
1	A.Daman huri	60	70	Belum Tuntas
2	Ahmad aziz	70	70	Tuntas
3	Ahmaruddin	50	70	Belum Tuntas
4	Ainul yakin	40	70	Belum Tuntas
5	Al labab	50	70	Belum Tuntas
6	Boga tria	70	70	Tuntas
7	Dela safitri	40	70	Belum Tuntas
8	Eka amelia	60	70	Belum Tuntas
9	Ervan nurul iqrom	40	70	Belum Tuntas
10	Fathul main	70	70	Tuntas
11	Herviansah	70	70	Tuntas
12	Hafizh Arizal	40	70	Belum Tuntas
13	Irma Renita	50	70	Belum Tuntas
14	Jimmy Prawaka	30	70	Belum Tuntas
15	Mar'atus Sholeha	70	70	Tuntas
16	Maharani zahroh	70	70	Tuntas
17	M. Aditya Permana	70	70	Tuntas
18	M. Ade Ichwani	60	70	Belum Tuntas
19	Nando Yudi P	70	70	Tuntas

20	Nur Aziza	70	70	Tuntas
21	Nur Azizah E	70	70	Tuntas
22	Nur okta sari	40	70	Belum Tuntas
23	Refki Fareynold	70	70	Tuntas
24	Rendi Bagas	00	70	Belum Tuntas
25	Rifki ariansyah	20	70	Belum Tuntas
26	Rizqi amallia	70	70	Tuntas
27	Siti hayati	30	70	Belum Tuntas
28	Siti mursanah	70	70	Tuntas
29	Sofa nabila	40	70	Belum Tuntas
30	Sholihin	70	70	Tuntas
31	Soni kurniawan	00	70	Belum Tuntas
32	Sunarman	70	70	Tuntas
33	Sepriah	70	70	Tuntas
34	Sespa her yannti	60	70	Belum Tuntas
35	Tati heryanti	70	70	Tuntas
36	Teguh setia vingsih	20	70	Belum Tuntas
37	Umam khairul	40	70	Belum Tuntas
38	Vivi liani	60	70	Belum Tuntas
39	Wati kurniati	80	70	Tuntas
40	Yulya ningsih	30	70	Belum Tuntas
41	Zulkifli	70	70	Tuntas
Jumlah		$\frac{2340}{41}$	70	Tuntas: 19 atau 33% Belum tuntas: 22 atau 67%

HASIL BELAJAR SIKLUS I

No	Nama Siswa	Hasil Belajar					
		Pra Tindakan	Tuntas		Siklus I	Tuntas	
			Ya	Tidak		Ya	Tidak
1	A.Daman huri	60		✓	70	✓	
2	Ahmad aziz	70	✓		70	✓	
3	Ahmaruddin	50		✓	60		✓
4	Ainul yakin	40		✓	50		✓
5	Al labab	50		✓	60		✓
6	Boga tria	70	✓		80	✓	
7	Dela safitri	40		✓	60		✓
8	Eka amelia	60		✓	70	✓	
9	Ervan nurul iqrom	40		✓	50		✓
10	Fathul main	70	✓		70	✓	
11	Herviansah	70	✓		80	✓	
12	Hafizh Arizal	40		✓	40		✓
13	Irma Renita	50		✓	50		✓
14	Jimmy Prawaka	30		✓	50		✓
15	Mar'atus Sholeha	70	✓		70	✓	
16	Maharani zahroh	70	✓		70	✓	
17	M. Aditya Permana	70	✓		76	✓	
18	M. Ade Ichwani	60		✓	77	✓	
19	Nando Yudi P	70	✓		78	✓	
20	Nur Aziza	70	✓		76	✓	
21	Nur Azizah E	70	✓		80	✓	
22	Nur okta sari	40		✓	60		✓
23	Refki Fareynold	70	✓		70	✓	
24	Rendi Bagas	50		✓	72	✓	
25	Rifki ariansyah	20		✓	30		✓
26	Rizqi amallia	70	✓		70	✓	
27	Siti hayati	30		✓	60		✓
28	Siti mursanah	70	✓		70	✓	
29	Sofa nabila	40		✓	50		✓
30	Sholihin	70	✓		70	✓	
31	Soni kurniawan	50		✓	60		✓
32	Sunarman	70	✓		78	✓	

33	Sepriah	70	✓		78	✓	
34	Sespa her yannti	60		✓	80	✓	
35	Tati heryanti	70	✓		70	✓	
36	Teguh setia vingsih	20		✓	30		✓
37	Umam khairul	40		✓	40		✓
38	Vivi liani	60		✓	70	✓	
39	Wati kurniati	80	✓		83	✓	
40	Yulya ningsih	30		✓	40		✓
41	Zulkifli	70	✓		77	✓	
Jumlah		2340	19	22	2690	20	16
Nilai Rata-rata		57,19	peserta didik atau 33%	peserta didik atau 67%	60,60	peserta didik atau 60,90%	peserta didik atau 39,10%

HASIL BELAJAR SIKLUS II

No	Nama Siswa	Siklus I	Hasil Belajar		Siklus II	Hasil Belajar	
			Tuntas			Tuntas	
			Ya	Tidak		Ya	Tidak
1	A.Daman huri	70	✓		70	✓	
2	Ahmad aziz	70	✓		80	✓	
3	Ahmaruddin	60		✓	70	✓	B
4	Ainul yakin	80		✓	70	✓	
5	Al labab	60		✓	60		✓
6	Boga tria	80	✓		80	✓	
7	Dela safitri	60		✓	70	✓	
8	Eka amelia	70	✓		80	✓	C
9	Ervan nurul iqrom	80		✓	60		✓
10	Fathul main	70	✓		80	✓	
11	Herviansah	80	✓		80	✓	
12	Hafizh Arizal	40		✓	60		✓

13	Irma Renita	55		✓	77	✓	D
14	Jimy Prawaka	55		✓	70		✓
15	Mar'atus Sholeha	70	✓		80	✓	
16	Maharani zahroh	70	✓		70	✓	
17	M. Aditya Permana	76	✓		76	✓	
18	M. Ade Ichwani	77	✓		78	✓	
19	Nando Yudi P	78	✓		80	✓	
20	Nur Aziza	76	✓		76	✓	
21	Nur Azizah E	80	✓		80	✓	
22	Nur okta sari	70		✓	70		✓
23	Refki Fareynold	70	✓		70	✓	
24	Rendi Bagas	72	✓		70	✓	
25	Rifki ariansyah	30		✓	70	✓	
26	Rizqi amallia	70	✓		70	✓	
27	Siti hayati	70		✓	70	✓	
28	Siti mursanah	70	✓		74	✓	
29	Sofa nabila	50		✓	70		✓
30	Sholihin	70	✓		77	✓	
31	Soni kurniawan	70		✓	83	✓	E
32	Sunarman	78	✓		80	✓	
33	Sepriah	78	✓		80	✓	
34	Sespa her yannti	80	✓		74		✓
35	Tati heryanti	70	✓		74	✓	
36	Teguh setia vingsih	30		✓	70	✓	
37	Umam khairul	40		✓	78	✓	
38	Vivi liani	70	✓		70	✓	
39	Wati kurniati	83	✓		80	✓	
40	Yulya ningsih	40		✓	56		✓
41	Zulkifli	77	✓		77	✓	

Jumlah	269.	20 peserta didik atau 60,9%	16 peserta didik atau 39,1%	3010	33 peserta didik atau 80,4%	8 peserta didik atau 19,6%
Nilai Rata-rata	60,6.			73,53		



Lampiran 9

Foto Saat Kegiatan Belajar-Mengajar

1. Gambar Kegiatan Pembelajaran Tentang Warna



٢. Gambar Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab



٣. Gambar Hari Kedua Pembelajaran Bahasa Arab



٤. GamabarKegiatan Pembelajaran Bahasa Arab





◦. Gambar Kegiatan Foto Bersama Murid Sekolah Alam Lampung



7. Gamabar Kegiatan Bersama Guru Bahasa Arab



Lampiran V

MEDIA FOTOGRAFI TENTANG WARNA



قميص / اصفار

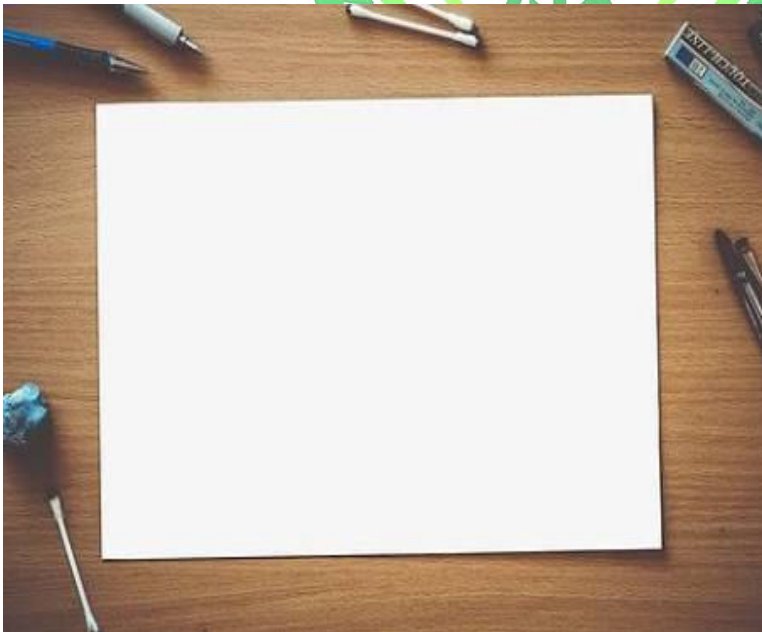


كرسي / احمر



K OKEBUY
BELANJA ONLINE

طربوس / اسمار



قرطاس / ابيض



بادنجا/ ارجوان



بحر / أزرق



حائط / اخضر

